



撮影:tomorrow never comes



撮影:河村はるえ



撮影:川合裕二



撮影:久保田将裕

講師
松原豊
(写真家)

撮る。見る。歩く。

第7回
(全5回講座)

● 日時

1日目	2日目	3日目	4日目	5日目
11月7日(土)	1月23日(土)	1月24日(日)	2月23日(火・祝)	3月20日(土)
10:00~17:00	10:00~17:00	13:00~17:00	13:00~17:00	10:00~17:00

会場:津市久居アルスプラザ カルチャールーム1

※10:00~17:00の日は1時間のお昼休憩を挟みます。※参加者作品展を3月20日(土)~4月18日(日)の期間で開催

参加費:一般 8,000円、Clubアルス(友の会)7,000円(税込)【要事前予約】

※保険料含む。※お申込みから1週間以内にアルスプラザ窓口にてお支払いください。

※課題は印刷して持ち寄っていただきます。アルスプラザに印刷を依頼する場合は印刷費として1枚あたり15円(税込)を2日目に頂戴いたします。

定員:10名 対象:中学生以上 持ち物:カメラ、飲み物、動きやすい服装

※お昼を挟む日は昼食をご用意ください。※スマートフォン等での参加をご希望の場合は事前にご相談ください。

申込期間:2026年9月5日(土)~10月25日(日)まで

※初日は8:30から電話・オンラインチケットサービスにて受け付け開始、10:00から窓口受付開始。

※定員に達し次第受付を終了いたします。

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



撮影:千代敦志



撮影:宮城正道

「まち」を歩いて、
見て、撮影して、
写真について考える。
たっぷり5日間の連続講座。



久居アルスプラザ



記録撮影:写真好學研究所研究生



自分自身が生活する「まち」をテーマに写真を撮り、参加者全員でアイデアを出し合いながら合同展をつくっていく講座です。
技術面の習得に注力しすぎるのではなく、カメラを通して「まち」を見つめ、撮影した作品を見つめ、
自身が何に惹かれてシャッターを切ったのか、写真の中に潜む魅力を、参加者同士のやりとりを交えながら探っていきます。
参加者同士の交流や展示を通して、自分の作品が他者からどのように見えているのか、
何を感じてもらえたのかを知ることで、新しい発見や気づきが生まれるかもしれません。
これから写真を始めたい初心者の方も、写真を撮るのが好きな方も、
ぜひご参加ください。

● スケジュール

1日目 2026年**11月7日(土)**10:00～17:00 (昼食休憩あり)

写真に関する座学、過去の講座参加者の作品紹介などを午前中に実施。
昼休憩を挟んで基礎的な技術面のレクチャーと撮影実践を行います。
実践終了後、次の講座までに取り組んでいただく課題(自分の住む町の写真を100枚撮影する)の説明をします。

2日目 2027年**1月23日(土)**10:00～17:00 (昼食休憩あり)

課題で撮影した作品を全員で共有し、作品や撮影者の話から気づいたことや感じたことなどをシェアします。
作品共有のあとは、展示に向けての作品セレクトを行います。

3日目 2027年**1月24日(日)**13:00～17:00

前日にセレクトした作品をもとに、全員で話し合いながら展示作品を決定します。
合わせて、作品展のタイトルやキャプションの内容についても検討します。

4日目 2027年**2月23日(火・祝)** 13:00～17:00

作品展の広報のためのDMデザインの検討と、作品の額装作業を行います。

5日目 2027年**3月20日(土)** 10:00～17:00 (昼食休憩あり)

午前中に展示用ワイヤーで作品を吊ったり、照明を取り付けたりする展示作業を行います。
午後からはギャラリートークに参加。終了後に講座の振り返りを行います。

※予告なく内容等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

撮る。見る。歩く。

● 講師

松原 豊(写真家)



1967年三重県生まれ。名古屋ビジュアルアーツ卒業後、カメラマンアシスタントを経てフリーランスの写真家となる。津市美里町を拠点に、地域の風景や暮らし、記憶をテーマに作品を制作。小冊子『Kalas』の「界隈」シリーズでは久居の町並みを撮影した。第62回神宮式年遷宮の記録撮影を担当し、現在は第63回の記録撮影を継続中。写真文化を広げる活動として、写真好學研究所、gallery0369、Labo0369を開設・運営する。京都芸術大学、国立鈴鹿工業高等専門学校非常勤講師、三重県高校写真連盟顧問、三重県生涯学習センター文化体験パートナーシップ講師。2011年、写真集『村の記憶』(月兎舎)を刊行。2024年、『Local public bath "Sento"』第6版(一期堂)を刊行。

第7回 歩く。見る。撮る。 参加者作品展

期間:2027年**3月20日(土)～4月18日(日)** 場所:ひさいアートストリート(津市久居アルスプラザ内)

※火曜休館。火曜日が祝日の場合は翌平日が休館となります。
※展示終了後、準備ができしだいWEBギャラリー(久居アルスプラザWEBサイト内)でも作品を公開します。

ギャラリートーク【参加無料】北 桂樹(現代写真研究者)×松原 豊(写真家)

日時:2027年**3月20日(土)** 14:00開始 場所:情報ラウンジ(津市久居アルスプラザ1階)

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL059-253-4161

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関のご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブ
サイトは
こちら

