

日本最高峰のプロ合唱団

アルスコレクション2026 vol.1

東京混声合唱団

スペシャルコンサート

～名曲で巡る合唱の世界～

2026
11/8 日

開場 13:15 / 開演 14:00

会場 津市久居アルスプラザ
ときの風ホール

料金 S席3,000円、A席2,500円 (全席指定・税込)

Clubアルス(友の会): S席のみ2,500円 ※Clubアルス会員1名につき4枚までの料金です。

出演 東京混声合唱団、東京混声合唱団と一緒に歌おう!の皆さん

プレイガイド: 津市久居アルスプラザ ☎059-253-4161 (8:30 ~ 22:00 / 火曜休館)
ローソンチケット Lコード: 43152

販売日程:

津市民先行 2026年8月 8日(土) 8:30 ~

一般発売 2026年8月22日(土) 8:30 ~

電話受付、オンラインチケットサービスにて受付

※アルスプラザサービスセンター窓口での発売は10:00からです。

※チケット発売日はお電話がつながりにくい場合がございます。

※ご購入はお一人様8枚までお願いいたします。



ピアノ 北端祥人

共演する市民メンバー 募集!

東京混声合唱団と「群青」「大地讃頌」で
共演しませんか?

詳しくは裏面へ

指揮 脇岡総一
(津市久居アルスプラザ館長)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない理由により、予告なく内容等が変更になる場合があります。

※駐車台数には限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※車いす席は津市久居アルスプラザ窓口・電話にて受付いたします。

主催: 津市久居アルスプラザ (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援: レディオキューブFM三重

東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。音楽監督は山田和樹が務めている。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。2024年10月にモナコ・フランス・ルクセンブルクを回るヨーロッパツアーを敢行。山田和樹指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団とは、同団初演作品であるサン・サーンス歌劇『祖先』を再演。現地メディアからも高く評価され、大きな成果をおさめた。

指揮 脇岡総一

東京芸術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、民音室内楽コンクール入選。その後東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。武満徹主催の「ミュージック・トゥデイ」や「ウィーン・トリオ」「イングリッシュ・チェンバーオーケストラ」「シカゴプロムジカ」等、海外の演奏家との共演も数多く、日本を代表するオーボエ奏者として活躍する。高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部特任教授、平成音楽大学客員教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長、2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。その後、「ジョイフルコンサートシリーズコーチ」や「北九州グランフィル管弦楽団」「アルスシンフォニエッタ」「大阪交響楽団」など指揮者としての活動の幅を広げている。指揮者、またオーボエ奏者として地域の音楽文化の発展に貢献する。現在、高知大学名誉教授、津市久居アルスプラザ館長。

ピアノ 北端祥人

大阪府出身。2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第3位のほか、国内外において数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独し、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科を経て、同大学室内楽科を修了。これまでにソリストとして仙台フィル、東京フィル等と共演、室内楽奏者としても多彩な活動を展開している。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。2020年度より東京藝術大学附属音楽高等学校の非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



曲目

バッハ／グノー : 「アヴェ・マリア」
モーツァルト : 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」
三善晃 : 合唱組曲『五つの童画』から「風見鳥」
ベートーヴェン : 「別れの歌」男声合唱
新実徳英 : 女声合唱とピアノのための《花に寄せて》より
「ばら・きく・なずな一母に捧ぐ」
「七つの子・夕焼け小焼け・ゆりかごの歌」
アカペラメドレー

小田美樹 : 「群青」
*「東京混声合唱団と一緒に歌おう！」メンバーとの共演
ヴェルディ : オペラ《ナブッコ》より合唱「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」
山田耕柝 : 「この道」
山田耕柝 : 「からたちの花」
中山晋平 : 「ゴンドラの唄」
佐藤 真 : 「大地讃頌」
*「東京混声合唱団と一緒に歌おう！」メンバーとの共演
「あずさ2号」

東京混声合唱団と一緒に歌おう！

共演する市民合唱メンバー募集

参加資格

- 高校生以上で市内在住・在勤・在学の方または市内合唱団体に在籍の方
 - 練習に1回以上参加できる方
 - 事務局からの連絡をメールで受け取れる方
 - 練習会場の設営や後片付けなど、運営にご協力いただける方
- ※未成年の方は保護者の同意書をご提出いただきます
※経験の有無は問いません
※メールを受け取ることが難しい方は、事務局までご相談ください。

募集人数

ソプラノ20名、アルト20名、テノール10名、バス10名
／合計60名
※応募者数が定員を超えた場合は、募集締切後に抽選を行います。

本番日程

2026年11月8日(日) 14:00開演

練習日程

2026年10月17日(土) 9:30～11:00
10月24日(土) 10:00～11:30

前日リハーサル

11月7日(土) 10:00～11:30
※都合により、練習日程・会場は変更する場合がございます。

練習会場

津市久居アルスプラザ ときの風ホール

指揮

脇岡総一(津市久居アルスプラザ館長)

出演

東京混声合唱団

合唱指導

脇岡総一(津市久居アルスプラザ館長)

小畑真梨子(ピアニスト・三重大学教育学部准教授)

合唱曲目

- ①「群青」(作詞 福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生／作曲 小田美樹／編曲 信長貴富)
- ②「大地讃頌」(作詞 大木惇夫／作曲 佐藤真)

本番衣装

女声：白ブラウス(七分袖可) 黒スカート・パンツ(スカート丈は膝より下)
男声：黒系スーツ、白ワイシャツ、黒蝶ネクタイ

募集期間

2026年8月8日(土) 8:30～
9月25日(金) 17:00

参加費

3,000円(税込・楽譜代込)
※出演時間以外はご観覧頂けます。

申込方法

津市久居アルスプラザ(窓口・電話・申込フォーム)にて受付
※参加されるご本人様からの応募のみ受付いたします。

諸注意

定員を超えたパートは募集期間終了後に抽選いたします。
10月初旬までに応募者全員にメールにて参加可否をご連絡いたします。
事務局からのメールを受信できるよう受信設定の変更等をお願いします。

問い合わせ

津市久居アルスプラザ事業課

☎059-253-4161

(8:30～22:00／火曜休館)

✉hisai-event@kpb.co.jp

申込フォーム

