

森とジャズが会える日。

＼こどももおとなも楽しめる／

本格ジャズ コンサート

先着 250名

MASUGA GREEN JAZZ

2026
5/10 14:00開演
(13:30開場 / 15:00終演)
日



津市美杉総合文化センター
美杉の郷ホール (三重県津市美杉町八知5580-2)

(全席自由・税込)

一般 2,000円 高齢者割引 1,500円 高校生以下 1,000円

(65歳以上対象)

※当日券は前売料金+500円となります

出演

江藤良人 (Drums) 百本マイ (Vocal Arranger)

西村直樹 (Bass) 新谷卓也 (Piano) 照喜名俊典 (Valve Trombone) 佐渡涼 (Trumpet) 山口啓子 (Sax)

※おひとり様8枚までご購入いただけます。※重いす席は津市久居アルスプラザ窓口・電話にて受付いたします。予定枚数に達し次第、販売を終了します。
※やむを得ない理由により、予告なく内容等が変更になる場合があります。※駐車台数には限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

未就学児もご入場いただけます

arsplaza

@ArsPlaza

お申し込み

01

窓口販売 [アルスプラザサービスセンター]

- 8:30-22:00 火曜休館
- ・アルスプラザ1階窓口にてお申込み
- ・その場でチケットをお渡しします

3/7 10:00
ON SALE

美杉総合文化センターでの前売販売はありません

02

電話予約 [アルスプラザサービスセンター]

- 059-253-4161
- ・お電話でご予約いただき、窓口・郵送で受取
- ・支払期限: 1週間以内
- ・支払方法: 窓口/銀行振込 (郵送受取)
- ・(美杉地域の方は当日支払い・受取可)

3/7 8:30
ON SALE

03

オンライン予約 [24時間受付]

- ・アルスプラザ公式サイトよりお申し込み
- ・支払期限: 1週間以内 (オンラインクレジット決済は2週間以内)
- ・支払方法: 窓口/銀行振込/ファミリーマート支払/オンラインクレジットカード決済

3/7 8:30
ON SALE

※銀行振込はチケットの郵送希望時のみ受付いたします。※銀行振込の場合、送料460円+振込手数料をご負担いただきます。また、オンラインクレジット決済やファミリーマート発券時には所定の手数料がかかります。

主催: 津市久居アルスプラザ (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援: レディオキューブFM三重

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL 059-253-4161

※休館日: 毎週火曜日 (祝日の場合は翌平日) 12月29日~1月3日
※津市久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
※近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご協力をお願いします。

ウェブ
サイトは
こちら



美杉グリーンジャズは、三重県津市美杉地域の豊かな森と清流に囲まれた自然の中で開催されるジャズイベントです。都会のライブハウスとは違い、木々のざわめきや風の音とともに、生演奏のジャズを味わうのが特徴。プロのミュージシャンによる多彩なステージが、世代やジャンルを超えて人をつなぎます。音楽を「聴く」だけでなく、自然と共存する時間そのものを楽しむフェスティバルとして、地域文化と交流の場にもなっています。

FURUSATO ARTISTS TOUR 2026 美杉グリーンジャズ

MISUGI GREEN JAZZ

2026.5.10 (SUN)

14:00start! Doors Open at 13:30

津市美杉総合文化センター
美杉の郷ホール (三重県津市美杉町八知5580-2)

一般	高校生以下	65歳以上	当日券
前売 2,000円	前売 1,000円	前売 1,500円	+500円

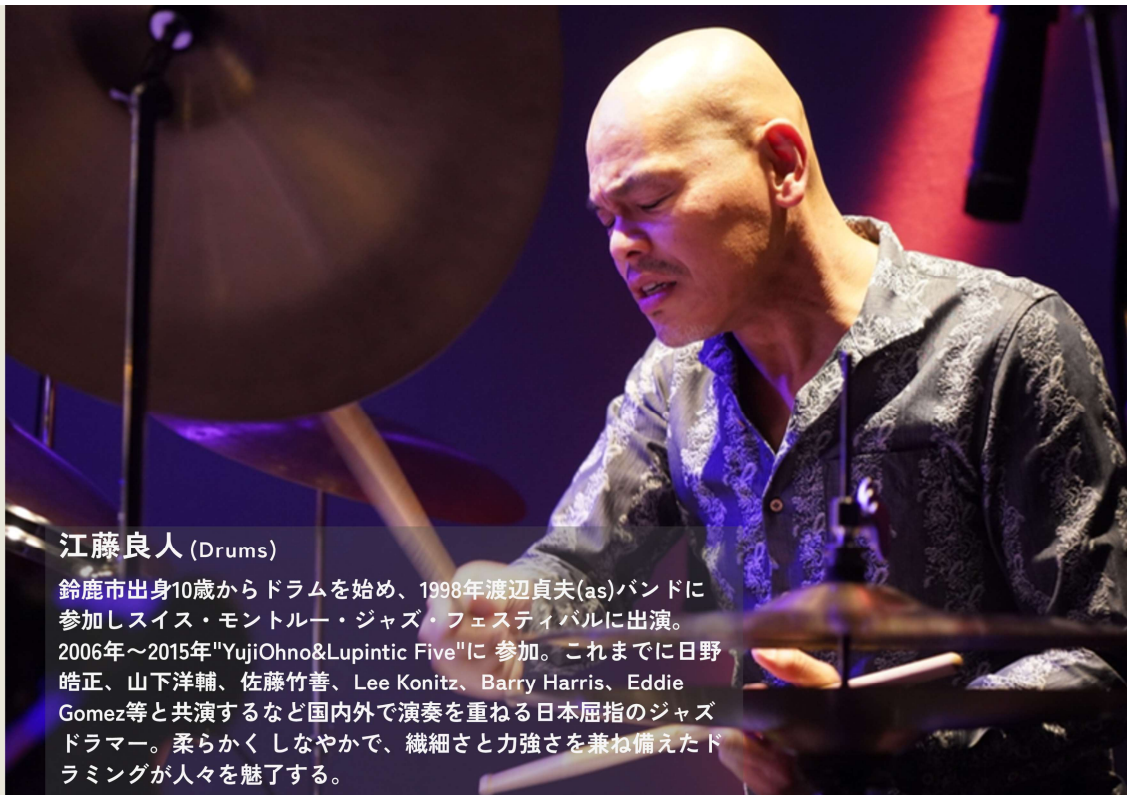
チケットは اینجا

- 津市久居アルスプラザ
[窓口] サービスセンター (8:30~22:00 火曜休館)
[電話] 059-253-4161 (8:30~22:00 火曜休館)
[オンライン] ticket.kxdfs.co.jp/tshisai-ars-s/
- Teket
[オンライン] https://teket.jp/

お問い合わせ

津市久居アルスプラザ
059-253-4161 (8:30~22:00 火曜休館)

arsplaza @ArsPlaza



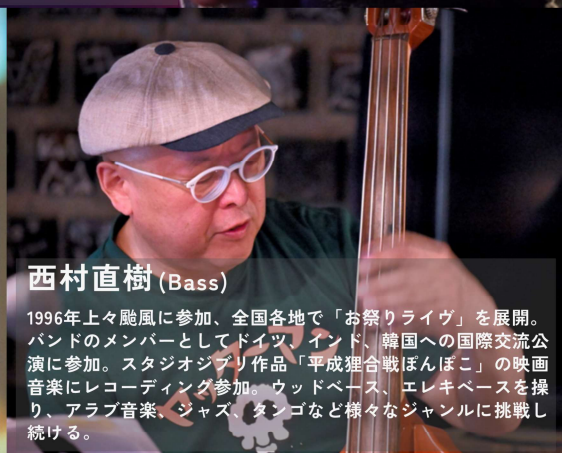
江藤良人 (Drums)

鈴鹿市出身10歳からドラムを始め、1998年渡辺貞夫(as)バンドに参加しスイス・モントルー・ジャズ・フェスティバルに出演。2006年~2015年"Yuji Ohno & Lupintic Five"に参加。これまでに日野皓正、山下洋輔、佐藤竹善、Lee Konitz、Barry Harris、Eddie Gomez等と共演するなど国内外で演奏を重ねる日本屈指のジャズドラマー。柔らかくしなやかで、繊細さと力強さを兼ね備えたドラミングが人々を魅了する。



百本マイ (Vocal Arranger)

鈴鹿市出身 学生時代に『吉祥寺アマチュアJAZZコンテスト』での受賞を機に演奏活動を展開。作編曲・即興演奏にも意欲的に取り組み、配信曲はiTunes Store Jazz Top Song シンガポール1位、スペインで5位 フランスで10位を獲得する。倍音豊かな歌声を多彩に使い、ジャズをはじめTVCMなど幅広い音楽シーンで評価を得る。音楽家としての活動とともに音楽療法士・言語聴覚士として医療・療育・教育現場に携わり各種コンサートイベント出演や地域福祉活動にも積極的に取り組む。



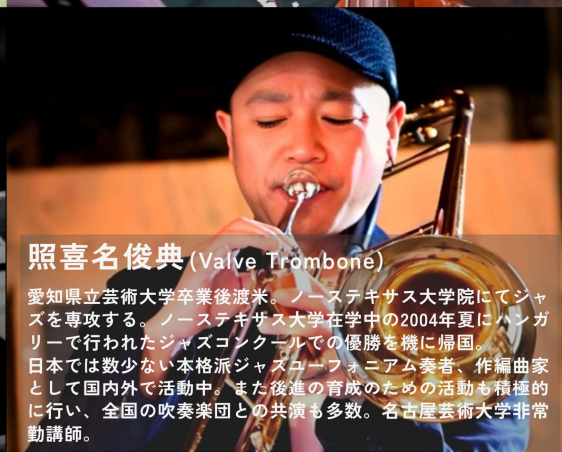
西村直樹 (Bass)

1996年上々颱風に参加、全国各地で「お祭りライブ」を展開。バンドのメンバーとしてドイツ、インド、韓国への国際交流公演に参加。スタジオアルバム作品「平成狸合戦ぽんぽこ」の映画音楽にレコーディング参加。ウッドベース、エレキベースを操り、アラブ音楽、ジャズ、タンゴなど様々なジャンルに挑戦し続ける。



新谷卓也 (Piano)

津市生まれ。4歳よりエレクトーンをはじめ、大学在学中にジャズ研究会に所属し、ジャズピアノに出会う。岐阜市内でのバー・クラブ演奏を通じてジャズピアノを学び、在学中に吉祥寺アマチュアジャズコンテストにてバンドとしてグランプリ、ピアニストとしてベストプレーヤー賞を獲得。以降、自宅スタジオでの作曲活動、楽曲配信、東海地区を中心に活動中。



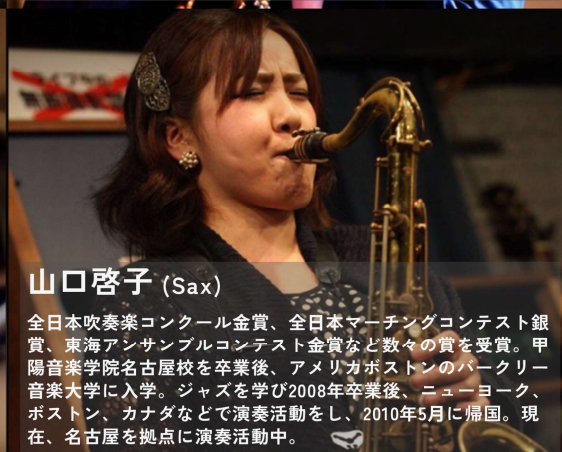
照喜名俊典 (Valve Trombone)

愛知県立芸術大学卒業後渡米。ノーステキサス大学院にてジャズを専攻する。ノーステキサス大学在学中の2004年夏にハンガリーで行われたジャズコンクールでの優勝を機に帰国。日本では数少ない本格派ジャズコーポニアム奏者、作編曲家として国内外で活動中。また後進の育成のための活動も積極的に行い、全国の吹奏楽団との共演も多数。名古屋芸術大学非常勤講師。



佐渡涼 (Trumpet)

北陸三県を軸に全国各地の音楽フェスやステージで活躍。ジャズを基に「心がSwingする」をモットーにジャンルレス、ボーダーレスに音を奏でる北陸を代表するトランペッター。2021年には1stアルバム「Reach For Skyline」を発表。創作活動も盛んに行なっている。また地域の文化振興や子どもたちへの音楽教育などにも積極的に取り組んでおり、2026年度より南加賀を中心としたジュニアジャズバンド「South Nine Jazz Orchestra」かがジャズ/こまジャズ」を始動させる。



山口啓子 (Sax)

全日本吹奏楽コンクール金賞、全日本マーチングコンテスト銀賞、東海アンサンブルコンテスト金賞など数々の賞を受賞。甲陽音楽学院名古屋校を卒業後、アメリカボストンのパークリー音楽大学に入学。ジャズを学び2008年卒業後、ニューヨーク、ボストン、カナダなどで演奏活動をし、2010年5月に帰国。現在、名古屋を拠点に演奏活動中。

主催：津市久居アルスプラザ (指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援：レディオキューブFM三重