

# 出演者募集!!



Youth Musical Company ARS

こどもミュージカル版

## 「オズの魔法使い」

世界的な児童文学の名作「オズの魔法使い」の出演者を募集します!

Youth Musical Company ARSの一員として夢の舞台に立とう!

本番公演: 2026年 **8月9日(日)**

本番会場: 津市久居アルスプラザ ときの風ホール



演出・演技指導  
**鳴海康平**  
(第七劇場)

歌唱指導  
**佐波真奈己**

振付・ダンス指導  
**佐々木舞**



アルスこども創造プロジェクト2023「こどもミュージカル版 オズの魔法使い」より 撮影:松原豊

### オーディション

日時: **4月11日(土)** ①10:00開始(12:00終了) ②13:00開始(15:00終了)

**12日(日)** ①15:00開始(17:00終了) ②18:00開始(20:00終了)

会場: 津市久居アルスプラザ アートスペース 持ち物: 動きやすい服装、動きやすい靴(内履き)

対象: 小学4年生~18歳 募集人数: 25名程度 申込開始: **2月27日(金)** 申込〆切: **3月13日(金)** 必着

THE WIZARD OF OZ : YOUTH EDITION

Is presented by permission of Toho Music Corporation on behalf of Concord Theatricals, New York City.

[www.concordtheatricals.com](http://www.concordtheatricals.com)

主催: 津市久居アルスプラザ(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 協力: 第七劇場



アルスこども創造プロジェクト2025 ミュージカル「ドクター・ドリトルJR.」 稽古風景

## 募集 要項

タイトル: こどもミュージカル版「オズの魔法使い」

公演日程: 2026年8月9日(日)

通し稽古・ゲネプロ: 8月7日(金)、8日(土) ※参加必須

対象: 小学4年生～18歳 募集人数: 25名程度

出演者参加費: 3,000円(税込) ※初回の稽古日にお支払いください。

## 稽古 日程

5月以降の木・金・土・日・祝日(平日18:00～21:00、土日祝10:00～17:00)で調整中。

※公演直前の8月からは上記の曜日以外も稽古を実施する予定です。

※稽古日程の詳細は決定次第会館WEBサイトで公開いたします。

稽古会場: ときの風ホール または アートスペース



## オーディション

日時: 4月11日(土) ①10:00開始(12:00終了) ②13:00開始(15:00終了)

12日(日) ①15:00開始(17:00終了) ②18:00開始(20:00終了)

会場: 津市久居アルスプラザ アートスペース 持ち物: 動きやすい服装、動きやすい靴(内履き)

申込開始: 2月27日(金) 申込〆切: 3月13日(金) 必着

申し込み方法

窓口・郵送

申込用紙に必要事項をご記入の上、久居アルスプラザへ持参または郵送

WEB受付

QRコードから申込フォームに必要事項を入力・送信

申込フォーム



※申込時にオーディションの希望日時をお伺いします。申込状況によりご希望に添えない場合がございますため、予めご了承ください。

※申込締切後、1週間程度を目安にオーディションの日時と課題についてお知らせする予定です。

※オーディションの選考結果は、採否に関わらず4月末日までにメールでご連絡いたします。「hisai-event@kpb.co.jp」からのメールを受信できるように設定をお願いします。

※選考過程および採否の理由についてのお問い合わせにはお答えいたしかねます。

※申込用紙は当館ウェブサイトからダウンロードしていただくか、アルスプラザ1階サービスセンターでご請求ください。

## 講師

演出・演技指導  
鳴海康平



撮影: 松原豊

歌唱指導  
佐波真奈己



振付・ダンス指導  
佐々木舞



第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(2012年・フランス)。2014年、三重県津市美里町に拠点を移設。津市みさとの丘学園校歌作詞。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015～2022年)。名古屋芸術大学・舞台芸術領域准教授(2021～2025年)。京都芸術大学舞台芸術学科非常勤講師(2025年)。津市文化奨励賞(2024年)。

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。これまでにソプラノ・ソリストとして多くのオーケストラと共演。またオペラ作品への出演も多数。2009年に初リサイタルを開催。また、自ら企画・構成・演出を手掛けた学校公演やサロン・コンサートは、分かりやすく、楽しくをモットーとした内容で好評を博している。三重県文化会館アウトリーチ講座において田村緑氏に師事。一方で合唱指揮者やヴォイストレーナーとしての活動も精力的に行っている。三重オペラ協会演奏会員。アンサンブル・マミー指揮者。鈴ヶ楽団代表。

関東国際高等学校演劇科入学時より本格的に芝居、ダンス、歌を始める。卒業後東京から大阪に拠点を移し2011年より山口陽子氏に師事。ROADFISH公演X～XIVに参加。2018年からイベント等で身体を通して心とつながる作品を制作し発表を続けている。その他はるな愛ライブ公演、学校公演、ショー等多数出演。役者としても舞台を中心に表現者として多方面で活動。アルティ・アーティスト・プロジェクト(AAP)登録メンバー。

お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL 059-253-4161

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日  
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。  
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関での来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブ  
サイトは  
こちら

