

きらきら星 冬景色 雪の降る街を かごめ からたちの花 この道 七つの子 誦りゃんせ ペチカ 証城寺の狸囃子

ふるさと 森のくまさん 赤とんぼ シャボン玉 おもちゃのチャチャチャ

2026年

2月21 日(土)

開場 13:30 / 開演 14:00

サンヒルズ安濃 ハーモニーホール





木下和美





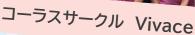


小畑真梨子





合唱団 ラピス







※おひとり様8枚までご購入いただけます。 ※3歳未満膝上鑑賞無料、お席が必要な場合は有料。 料金: 1,000円(全席自由・税込) ※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

発売日:12 月 6 日(土)8:30 ~電話受付(059-253-4161)・オンラインチケットサービス / 10:00~アルスプラザサービスセンター窓口受付 ★10:00~サンヒルズ安濃にて前売引換券を配布いたします。公演当日、前売り引換券をお持ちいただきホールにてお支払いください。

販売場所:津市久居アルスプラザ 059-253-4161

サンヒルズ安濃(前売り引換券の配布のみ) 059-268-5811 休館日:毎週火曜日、12月29日~1月3日

申込 み

窓口販売 アルスプラザサービスセンタ 8:30~22:00火曜休館 アルスプラザ1階窓口にてお申込み その場でチケットをお渡しします。



電話予約 デルスプラザサービスセンター

・お電話でご予約いただき、窓口・郵送で受取

・お支払期限:1週間以内

・お支払方法:窓口/銀行振込(郵送受取)



オンライン予約

アルスプラザ公式サイトよりお申込み

お支払期限:1週間以内(オンラインクレジット決済は2日以内)

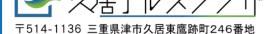
・お支払方法:窓口/銀行振込/ファミリーマート

オンラインクレジットカード決済

※駐車台数に限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。 ※チケット発売日はお電話が繋がりにくい場合がございます。

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)後援:レディオキューブ FM 三重 協力:合唱団ラピス・コーラスサークル Vivace





※休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)12月29日~1月3日

※近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご協力をお願いいたしま







ハートフルコンサート



サンヒルズ安濃 ハーモニーホール



ソプラノ 木下 和美

相愛大学音楽学部声楽科卒業、同研究科終了。

第2回みえ音楽コンクール2位、第5回日本クラシック音 楽コンクール入選、朝日推薦演奏会、なにわ芸術祭に出演。 また、リサイタル、子どものための音楽会に出演。近年はジョ イントリサイタル (Beato concerto) やカフェコンサート に力を入れており好評を得ている。オペラでは三重音楽発 信 vol.5「フィガロの結婚」スザンナ、vol.7「ドン・ジョ ヴァンニ」ヅェルリーナ、vol.9「魔笛」パパゲーナ、「コシ・ ファン・トゥッテ」デスピーナ、「メリー・ウィドウ」ヴァラン シエンヌ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」 ミカエラ、「太陽の黄金の林檎」姫 / ナイチンゲール、「お こんじょうるり」おこん、「泣いた赤鬼」木こりの娘、「いのち」 奈々子等、多数のオペラに出演。特にスーブレット役を得 意としその演技力は高く評価されている。また「第九」「カ ルミナ・ブラーナ」のソリストをつとめ、その活動の幅を広 げている。三重オペラ協会会員、松阪声楽ソロの会会員、 高田短期大学非常勤講師。

ピアノ 小畑 真梨子

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。日本大学芸術学部芸術 学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。学部在学中, 国 立音楽大学岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学主催ソロ・ 室内楽定期演奏会出演。卒業演奏会出演。第33回家永ピ アノオーディション合格, 新人コンサート出演。第42回東京 国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。 第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサー ト」出演。スタインウェイサロンオープニングコンサート 2002 出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出 演。クールシュベール国際音楽アカデミー in かさま参加。 TOYOTA dream car ArtContest [Inflorata Event] Web Movie music 担当 2009 年, 2012 年, ジョイント リサイタル開催。2009年、2014年、2015年、2016年、 2019年、2020年、ソロリサイタル開催。ソロ・室内楽、 アウトリーチコンサートなど幅広く活動。三重大学教育学部准 教授。

合唱 コーラスサークル Vivace

三重大付属幼稚園の保護者によるサークル活動から発展し、1995 年春に発足。団名「Vivace (ヴィヴァーチェ)」は、"活発に、いきいきと"という音楽用語に由来している。現在は中谷真弓先生のご指導のもと、毎週火曜日の午前中に安濃中公民館で和やかに練習を行っている。歌うことが好きな方、大歓迎! 一緒にハーモニーを楽しむ仲間を募集中。結成30年を迎えた昨年は、アンサンブルコンテストおかあさん部門で最優秀賞を受賞。さらに、合唱団ラピスと合同で「La Vie」として全日本おかあさんコーラス大会全国大会に出場し、ひまわり賞を受賞。これからも音楽を楽しみながら、笑顔で歌い続けていく。

オーボエ 脇岡 総一(宗一)

東京芸術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽 コンクール入選、安宅賞受賞、民音室内楽コンクール入選。 その後東京都交響楽団首席オーボ工奏者をつとめる。文化 **庁海外派遣研修生として西ドイツ/ハンブルクに留学。キン** グレコードより「メトロポリス木管五重奏団」発売。武満徹 主催の「ミュージック・トゥデイ」等を始めとする数多くの 演奏会に出演。日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウ ロス チェンバー アンサンブル」を主宰して日本各地での演 奏会、放送などを行う。ウィーン・トリオ、イングリッシュチェ ンバーオーケストラ、シカゴプロムジカ、スーパーワールド オーケストラ等、海外の演奏家との共演も数多く、日本を 代表するオーボエ奏者として活躍する。日本音楽コンクール 等多くのコンクールの審査員もつとめている。東京都交響 楽団退団後、高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部 特任教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長、 2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。そ の間、指揮者として「高知ジュニアオーケストラ」「高知大 学ウィンドオーケストラ」などの育成に努め、「ジョイフルコ ンサートシリーズコーチ」や「パイプオルガンコンサート」「グ ランソレイユコーラスフェスティバル」「北九州グランフィル 管弦楽団」「大阪交響楽団」など指揮者としての活動の幅 を広げている。指揮者、またオーボ工奏者として地域の音 楽文化の発展に貢献する。現在、平成音楽大学客員教授、 高知大学名誉教授、津市久居アルスプラザ館長。

フルート 大槻 亜沙美

三重高等学校音楽科を卒業後、同志社女子大学学芸学部音楽学科を経て東京音楽大学大学院修了。第52回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第一位、第6回仙台フルートコンクール一般の部一位、第15回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部一位及び三重県知事賞受賞など多数のコンクールに入賞。大海隆宏、清水信貴、中野真理、植村泰一の各氏に師事。現在演奏活動、自宅で音楽教室を主宰。

合唱 合唱団ラピス

1995年の結成以来、選曲にこだわり美しいハーモニーをめざし活動している。これまでに三重県アンサンブルコンテストにて金賞受賞。全日本おかあさんコーラス大会全国大会にも出場。今年度はコーラスサークル Vivace との合同合唱団「La Vie」で中部支部代表に選ばれ、全国大会へ出場し優秀団体に贈られるひまわり賞を受賞。

現在、3月の市民文化祭に向けて指揮者羽根功二氏のもとアカペラ宗教曲から懐かしの昭和歌謡まで、毎週金曜日の夜に楽しく歌っている。いつでも団員募集中!

MC 中村友香

FM 三重パーソナリティとして活躍。自分の声で自分の言葉で伝えられることが嬉しい。何気ない日常にあるちょっとした気づき、一児の母として感じる悩みや学びを、リスナーの皆さんとたくさん共有&共感していきたい