

ハートフル コンサート

安濃に童謡たちがやってきた!

きらきら星 冬景色
雪の降る街を かごめ
からたちの花
この道 七つの子
ペチカ 通リゃんせ
証城寺の狸囃子
ふるさと 森のくまさん
赤とんぼ シャボン玉
おもちゃのチャチャチャ

2026年
2月21日(土)
開場 13:30 / 開演 14:00

サンヒルズ安濃
ハーモニーホール



ソプラノ
木下和美



オーボエ
脇岡総一
津市久居アルスプラザ館長



ピアノ
小畑真梨子



フルート
大槻亜沙美



合唱団 ラピス



コーラスサークル Vivace



MC
中村友香

サンヒルズ安濃
にて
前売り引換券
配布します!

料金: 1,000 円 (全席自由・税込) ※おひとり様 8 枚までご購入いただけます。 ※3 歳未満膝上鑑賞無料、お席が必要な場合は有料。
※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

発売日: 12 月 6 日(土) 8:30 ~ 電話受付 (059-253-4161)・オンラインチケットサービス / 10:00 ~ アルスプラザサービスセンター窓口受付

★10:00 ~ サンヒルズ安濃にて前売引換券を配布いたします。公演当日、前売り引換券をお持ちいただきホールにてお支払いください。

販売場所: 津市久居アルスプラザ 059-253-4161

サンヒルズ安濃 (前売り引換券の配布のみ) 059-268-5811 休館日: 毎週火曜日、12 月 29 日 ~ 1 月 3 日

お申込み

01

窓口販売 アルスプラザサービスセンター
8:30 ~ 22:00 火曜休館
アルスプラザ 1 階窓口にてお申込み
その場でチケットをお渡します。

02

電話予約 アルスプラザサービスセンター
☎ 059-253-4161
・お電話でご予約いただき、窓口・郵送で受取
・お支払期限: 1 週間以内
・お支払方法: 窓口 / 銀行振込 (郵送受取)

03

オンライン予約
・アルスプラザ公式サイトよりお申込み
・お支払期限: 1 週間以内 (オンラインクレジット決済は 2 日以内)
・お支払方法: 窓口 / 銀行振込 / ファミリーマート
オンラインクレジットカード決済



※チケット発売日はお電話が繋がりにくい場合がございます。 ※駐車台数に限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

主催: 津市久居アルスプラザ (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援: レディオキューブ FM 三重 協力: 合唱団ラピス・コーラスサークル Vivace

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL 059-253-4161

※休館日: 毎週火曜日 (祝日の場合は翌平日) 12 月 29 日 ~ 1 月 3 日
※津市久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。
※近鉄久居駅から徒歩約 11 分 公共交通機関での来館にご協力をお願いいたします。

ウェブ
サイトは
こちら



ハートフルコンサート

サンヒルズ安濃 ハーモニーホール



ソプラノ 木下 和美

相愛大学音楽学部声楽科卒業、同研究科終了。

第2回みえ音楽コンクール2位、第5回日本クラシック音楽コンクール入選、朝日推薦演奏会、なにわ芸術祭に出演。また、リサイタル、子どものための音楽会に出演。近年はジョイントリサイタル（Beato concerto）やカフェコンサートに力を入れており好評を得ている。オペラでは三重音楽発信 vol.5「フィガロの結婚」スザンナ、vol.7「ドン・ジョヴァンニ」ヴェルリーナ、vol.9「魔笛」パパゲーナ、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」ミカエラ、「太陽の黄金の林檎」姫/ナイチンゲール、「おこんじょうり」おこん、「泣いた赤鬼」木こりの娘、「いのち」奈々子等、多数のオペラに出演。特にスープレット役を得意としその演技力は高く評価されている。また「第九」「カルミナ・ブラーナ」のソリストをつとめ、その活動の幅を広げている。三重オペラ協会会員、松阪声楽ソロの会会員、高田短期大学非常勤講師。

ピアノ 小畑 真梨子

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。日本大学芸術学部芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。学部在学中、国立音楽大学岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学主催ソロ・室内楽定期演奏会出演。卒業演奏会出演。第33回家永ピアノオーディション合格、新人コンサート出演。第42回東京国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサート」出演。スタインウェイサロンオープニングコンサート2002出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出演。クールシュペール国際音楽アカデミー in かさま参加。TOYOTA dream car ArtContest「Infiorata Event」Web Movie music 担当2009年、2012年、ジョイントリサイタル開催。2009年、2014年、2015年、2016年、2019年、2020年、ソロリサイタル開催。ソロ・室内楽、アウトリーチコンサートなど幅広く活動。三重大学教育学部准教授。

合唱 コーラスサークル Vivace

三重大付属幼稚園の保護者によるサークル活動から発展し、1995年春に発足。団名「Vivace（ヴィヴァーチェ）」は、“活発に、いきいきと”という音楽用語に由来している。現在は中谷真弓先生のご指導のもと、毎週火曜日の午前中に安濃中公民館で和やかに練習を行っている。歌うことが好きな方、大歓迎！一緒にハーモニーを楽しむ仲間を募集中。結成30年を迎えた昨年は、アンサンブルコンテストおかあさん部門で最優秀賞を受賞。さらに、合唱団ラピスと合同で「La Vie」として全日本おかあさんコーラス大会全国大会に出場し、ひまわり賞を受賞。これからも音楽を楽しみながら、笑顔で歌い続けていく。

オーボエ 脇岡 総一（宗一）

東京芸術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、民音室内楽コンクール入選。その後東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。文化庁海外派遣研修生として西ドイツ／ハンプルクに留学。キングレコードより「メトロポリス木管五重奏団」発売。武満徹主催の「ミュージック・トゥデイ」等を始めとする数多くの演奏会に出演。日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウロス チェンバー アンサンブル」を主宰して日本各地での演奏会、放送などを行う。ウィーン・トリオ、イングリッシュチェンバーオーケストラ、シカゴプロムジカ、スーパーワールドオーケストラ等、海外の演奏家との共演も数多く、日本を代表するオーボエ奏者として活躍する。日本音楽コンクール等多くのコンクールの審査員もつとめている。東京都交響楽団退団後、高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部特任教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長、2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。その間、指揮者として「高知ジュニアオーケストラ」「高知大学ウィンドオーケストラ」などの育成に努め、「ジョイフルコンサートシリーズコーチ」や「パイプオルガンコンサート」「グランソレイユコーラスフェスティバル」「北九州グランフィル管弦楽団」「大阪交響楽団」など指揮者としての活動の幅を広げている。指揮者、またオーボエ奏者として地域の音楽文化の発展に貢献する。現在、平成音楽大学客員教授、高知大学名誉教授、津市久居アルスプラザ館長。

フルート 大槻 亜沙美

三重高等学校音楽科を卒業後、同志社女子大学学芸学部音楽学科を経て東京音楽大学大学院修了。第52回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第一位、第6回仙台フルートコンクール一般の部一位、第15回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部一位及び三重県知事賞受賞など多数のコンクールに入賞。大海隆宏、清水信貴、中野真理、植村泰一の各氏に師事。現在演奏活動、自宅で音楽教室を主宰。

合唱 合唱団ラピス

1995年の結成以来、選曲にこだわり美しいハーモニーをめざし活動している。これまでに三重県アンサンブルコンテストにて金賞受賞。全日本おかあさんコーラス大会全国大会にも出場。今年度はコーラスサークル Vivace との合同合唱団「La Vie」で中部支部代表に選ばれ、全国大会へ出場し優秀団体に贈られるひまわり賞を受賞。

現在、3月の市民文化祭に向けて指揮者羽根功二氏のもとアカペラ宗教曲から懐かしの昭和歌謡まで、毎週金曜日の夜に楽しく歌っている。いつでも団員募集中！

MC 中村友香

FM 三重パーソナリティとして活躍。自分の声で自分の言葉で伝えられることが嬉しい。何気ない日常にあるちょっとした気づき、一児の母として感じる悩みや学びを、リスナーの皆さんとたくさん共有＆共感していきたい