

津市久居アルスプラザ開館5周年記念 アルスニューイヤーコンサート

三大交響曲の饗宴

管弦楽

大阪交響楽団

「未完成」 「運命」 「新世界」

交響曲の最高峰を一堂に！

シューベルト：交響曲第7(8)番 ロ短調 D759《未完成》
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67《運命》
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》

指揮

脇岡総一

津市久居アルスプラザ 館長

2026年1月12日(月・祝) 15:00開演(14:30開場)

津市久居アルスプラザ ときの風ホール

全席指定(税込) S席(1階席) 3,500円、A席(1階席) 3,000円、Clubアルス(友の会) 2,000円(全席)

※おひとり様4枚までご購入いただけます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売日：2025年10月4日(土) 8:30～電話受付(059-253-4161)・オンラインチケットサービス受付、10:00～アルスプラザサービスセンター窓口受付

プレイガイド：津市久居アルスプラザ TEL059-253-4161(8:30～22:00 火曜休館)、teket(テケト) <https://teket.jp/> ※チケット発売日はお電話がつながりにくい場合がございます。

お申し込み

01

窓口販売 アルスプラザサービスセンター
8:30～22:00 火曜休館

- アルスプラザ1階窓口にて直接申込
- その場でチケットをお渡しします

02

電話予約 TEL059-253-4161

- お電話でご予約いただき、窓口・郵送で受取
- 支払期限：1週間以内
- 支払方法：窓口／銀行振込(郵送受取)

03

オンライン予約

- アルスプラザ公式サイトより申込
- 支払期限：1週間以内(オンラインクレジット決済は2日以内)
- 支払方法：窓口／銀行振込／ファミリーマート支払／オンラインクレジット決済

※銀行振込はチケットの郵送希望時のみ受付いたします。※銀行振込の場合、送料460円+振込手数料をご負担いただきます。また、オンラインクレジット決済やファミリーマート発券時には所定の手数料がかかります。

※やむを得ない理由により、予告なく内容等が変更になる場合があります。※駐車台数には限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。※車いす席は津市久居アルスプラザ窓口・電話にて受付いたします。

主催：津市久居アルスプラザ(指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援：レディオキューブFM三重

お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL 059-253-4161

休館日：毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

ウェブ
サイトは
こちら



Tall trees

音楽史に燦然と輝き、誰もが知る傑作、〈三大交響曲〉を大迫力の豪華オーケストラサウンドで一挙に体験！！
クラシックを楽しみたいけれど、何を聴いたらよいのかわからない！
そんなあなたに迷わずおすすめできる破格のコンサート！！

大きな感動と活力をあなたにお届けいたします！！

©飯島隆

管弦楽：大阪交響楽団

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者（その後、桂冠音楽監督・首席指揮者を2010年3月まで）に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。2001年1月に「大阪シンフォニカー交響楽団」に改称するとともに、曾我大介（音楽監督・常任指揮者、2003年12月まで）、大山平一郎（ミュージックアドバイザー・首席指揮者、2004年9月～2008年3月）、児玉宏（音楽監督・首席指揮者、2008年4月～2016年3月）、外山雄三（ミュージック・アドバイザー、2016年4月～2020年3月の後、名誉指揮者、2020年4月～）の各シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真都（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

支援組織として、1988年大阪シンフォニカー協会を設立、2008年12月に一般財団法人となる。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称、さらに2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。2000年本拠地を大阪府堺市へ移転。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏（現 名誉顧問）が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏（現 代表取締役会長／CEO）にバトンタッチした。1990年大阪府知事表彰。2007年音楽クリティック・クラブ賞を受賞。2008年1月、平成19年度（第62回）文化庁芸術祭「芸術祭優秀賞」を受賞。同年7月、平成20年度「堺市栄誉賞」を受賞。2009年7月、平成21年度「堺市功績団体」として堺市より表彰。2010年1月、平成21年度（第64回）文化庁芸術祭「芸術祭大賞」を受賞。2022年3月、令和3年度（2021年度）大阪文化祭賞を堺シティオペラと合同で受賞（il Teatro L'alba L'amore「オペラ×オーケストラ」公演に対し）。同賞の受賞は、91年、93年、99年、2000年、2013年に続き6度目となる。

海外公演は、文化庁「平成14年度国際芸術交流支援事業（海外公演）」の助成を受け、2002年12月、日本・ルーマニア交流100周年記念として初のヨーロッパ公演を、また2003年3月には日越外交樹立30周年記念としてベトナム・ハノイ市にて公演を行っている。CDは、「ブラームス交響曲全集」と、公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションの助成により「児玉宏のディスカヴァリー・クラシックシリーズ」全5タイトル（いずれもキングレコード）、宇野功芳指揮で「ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」」、豊嶋泰嗣の弾き振りで「モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲全集」（いずれもオクタヴィアレコード）、そして創立40周年記念として、ライブCD第1弾「チャイコフスキー三大交響曲」と、第2弾「ベートーヴェン交響曲全集」、第3弾「外山雄三作品集」、第4弾「ブラームス交響曲全集（2022年3月発売）」（いずれもキングインターナショナル）をリリースしている。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)

指揮：脇岡総一（宗一）

東京芸術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、民音室内楽コンクール入選。その後東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。文化庁海外派遣研修生として西ドイツ／ハンブルクに留学。キングレコードより「メトロポリス木管五重奏団」発売。武満徹主催の「ミュージック・トゥデイ」等を始めとする数多くの演奏会に出演。日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウロス チェンバー アンサンブル」を主宰して日本各地での演奏会、放送などを行う。ウィーン・トリオ、イングリッシュ チェンバーオーケストラ、シカゴプロムジカ、スーパーワールド オーケストラ、等海外の演奏家との共演も数多く、日本を代表するオーボエ奏者として活躍する。日本音楽コンクール等多くのコンクールの審査員もつとめている。東京都交響楽団退団後、高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部特任教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長、2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。

その間、指揮者として「高知ジュニアオーケストラ」「高知大学ウィンドオーケストラ」などの育成に努め、「ジョイフルコンサートシリーズコーチ」や「パイプオルガンコンサート」「グランソレイユコーラスフェスティバル」「北九州グランフィル管弦楽団」「大阪交響楽団」など指揮者としての活動の幅を広げている。指揮者、またオーボエ奏者として地域の音楽文化の発展に貢献する。現在、平成音楽大学客員教授、高知大学名誉教授、津市久居アルスプラザ館長。



託児

公演にご入場いただけない小さなお子様向けに託児サービスを実施しております。

対象／未就学児のお子様（お一人様：税込1,000円） お預かり時間／開始：14:00～／終了：終演の20分後
申込締切／2025年12月21日（日） 支払方法／当日、1階窓口にて現金にてお支払いください

※定員に達し次第、申込受付を締め切らせていただきます。※当日、視診して高熱がある場合や、伝染病の疑いのあるお子様は安全のためお預かりが出来かねますので、予めご了承ください。