

☑ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2025 秋号



Photo by 松原豊



第21回連載インタビュー
三重県まちの古本屋さん協会

奥村 悠介さん

2025年6月13日、
15日にアルスプラザで開
催されたホンツツキ三重
には多くのお客様にご来
場いただきました。今回は
ホンツツキ三重をアルス
プラザと共同で主催した
三重県まちの古本屋さん
協会の奥村悠介さんにお
話を伺いました。

など個人創作出版物の
即売会・文芸フェス三重
が一堂に会する総合ブッ
クイベントです。今年6
月で4回目を迎えるこ
とができました。

発端は、県内で古本屋
さんが続々と開業してい
ることを知り、それぞれ
の繋がりや情報交換の
場を作れたらと考えてい
ました。そして2021

ーホンツツキ三重について
ホンツツキ三重とは三
重県内の古本屋、本屋、出
版社、図書館、そしてZINE
さん7店舗が集結、尽き
ない話の流れで「みんな



でイベントができればいいね」となったのが始まりです。奇しくも四天王会館は2014年に県内で初めてのブックイベント・ホンツヅキが開催された場所でもありました。そしてこのとき集まったメンバーを軸に三重県まちの古本

屋さん協会を立ち上げました。

リアルスプラザと共催してみて

過去3回のホンツヅキ三重は古本市をメインとして開催してきましたが、いつかは県内の本にまつわる人たちと業種の垣根を超えたイベントにしたいとの想いを持っていました。それがこんなに早く叶うとは想像もしていませんでした。また県内初の試みである文芸フェス三重も同時に開催。共催させていただいたことによって三重県発信の総合ブツ

クイイベントを誕生させることができたと思います。

今後の展望

当初から担当の鹿毛さんと「津の6月の風物詩となるようなイベントにしたい」と話し合っていました。本とは相性の悪い雨ですが、梅雨入りの頃に思い出していただけのような、そして本好きの集える場所、読書のきっかけになる場所として長く緩やかに継続していくことを目標にしております。

一言ぐいに

SNSや読書会など、

ホンツヅキに行つたというキーワードでお客様同士のコミュニケーションが生まれたことが嬉しく、とても励みになつております。これからもみんなで楽しめるイベントとしてホンツヅキ三重を続けていきたいと思っています。



奥村 悠介

プロフィール
1978年生まれ。古本屋ぼらん現店主。
1981年に先代が開業。
2004年店舗移転を機に従事。
2020年事業承継。



アルスプラザリポート

みんなで楽しむリラックス・シアター

サーカスの灯

2025年5月25日
(日)、みんなで楽しむリラックス・シアター「サーカスの灯」を開催しました。

様々な方が一緒に楽しんでいただけた公演として開催しました。

「サーカスの灯」は、「Lastadacompany (ラストラダカンパニー)」による、言葉を使わないノンバーバル舞台です。今回の公演ではマットエリア・車いすエリア・椅子席エリアの3つのエリアをつくり、小さなお子様から大人まで、障がいの有無などに関わらず

会場は真つ黒な壁が特徴のアートスペース。その中に和紙でできた真つ白なサーカステントがひとつできあがり、2人の道化師Chang(チャン)さん、LONTO(ロント)さんが登場します。パントマイムなど大道芸のスゴ技が披露されたり、お客さんと紙のボールを投げ合って遊んだり。面白お



かしい道化師同士のやり取りでは、子どもたちが「うしろにいるよ!」「反対にいったよ!」など元気いっぱい声をかけており、そのやり取りを大人が楽しむ素敵な空間が生まれていました。

公演は笑顔が絶えず、終始リラックスした雰囲気でした。アンケートでは「繊細なパフォーマンス心をうたれた」「ほっこりした」「チャンの上にロントがのつていたのがすごかった」などの声が寄せられました。

終演後はエントランスロビーで二人がお見送り。お

La strada company

道化師のChang(チャン)LONTO(ロント)のカンパニー。言葉を使わないノンバーバル(non-verbal)の舞台で劇場、保育園、幼稚園、学校等全国を巡演。アーティスト、舞台作品ともに国内、海外でも評価され受賞歴も多数。異ジャンルからの出演オファーも多く、様々な舞台に出演するなど意欲的に活動中。子ども達に向けてのワークショップや表現者や劇団への指導にも力を入れています。

揃いのピエロの鼻をつけて記念撮影をするなど、終演後も楽しい交流の時間がありました。
今後とも年齢や障がいの有無などに関わらず、どなたでも一緒に楽しめるイベントを実施してまいります。



インフォメーション

展示会 【入場無料】

きらめき・アート2025

開催日時：2025年9月26日(金)～29日(月)

10：00～17：00(最終入場16：30)

※最終日は15：00(最終入場14：30)まで

開催場所：ギャラリー

出展アーティスト：北岡青（彫塑）、佐藤慎也（絵画）、
菅尾博司（絵画）、
寺岡洋子（版画・絵画）、
中野元洋（書）、芳村雄介（絵画）、
山本渉（絵画）



講座(館外)

9月6日(土)受付開始

津アーティスト工房

家具工房で木工体験

～鉋（かな）で削ってカッティングボードを作ろう！～

開催日時：2025年11月9日(日)

【午前】10：30～12：00 【午後】13：30～15：00

開催場所：工房 イフウ（三重県津市美里町家所4830-4）

料金：2,000円

対象：小学生～中学生

定員：各回5名

持ち物：エプロンまたは汚れても良い服装

公演

9月6日(土)受付開始

月イチアルス寄席

開催日時：2025年10月15日(水)・11月19日(水)・12月17日(水)

開場13：00 開演13：30

開催場所：ときの風ホール

出演：桂慶治朗（10/15）、林家つる子（11/19）、桂九ノ一（12/17）

料金：自由席・税込（前売）一般 1,200円 Clubアルス（友の会）1,000円

（当日券）一般 1,500円 Clubアルス（友の会）1,200円 ※未就学児入場不可

津市ふるさとアーティストライブツアー2025

地域にゆかりのあるアーティストたちが、津市内をめぐりながら開催するライブパフォーマンスツアーです。地域住民が気軽に芸術を体験できる機会を提供するとともに、市民と地元のアーティストとの新たなつながりを育むことを目指します。

アーティストにとっては、地元での活躍を通じて市民とつながる機会に。

観客にとっては、身近な芸術家と出会う特別な時間となります。

地域の才能と文化が交差する、あたたかく、誇らしさのこもったライブシリーズです。

公演

・〔芸濃〕ハートフルコンサート **好評発売中**

開催日時：2025年9月7日(日) 開場13：15 開演14：00

開催場所：ときの風ホール

出演：脇岡総一（宗一）（オーボエ）、木下和美（ソプラノ）、
小幡真梨子（ピアノ）、大槻亜沙美（フルート）、
古川佐保（ヴァイオリン）、コーラスほほえみ（合唱）、
女声コーラスひさい（合唱）

料金：全席自由・税込 一般 1,000円



・〔河芸公演〕服部博之×駒田早代スペシャルコンサート **好評発売中**

開催日時：2025年9月13日(土) 開場13：15 開演14：00

開催場所：津市河芸公民館（津市河芸町浜田742）

出演：服部博之（太鼓）、駒田早代（三味線）

料金：全席自由・税込 一般 1,500円



・〔美里公演〕服部博之×駒田早代スペシャルコンサート **好評発売中**

開催日時：2025年9月20日(土) 開場13：15 開演14：00

開催場所：津市美里文化センター（津市美里町三郷48-1）

出演：服部博之（太鼓）、駒田早代（三味線）

料金：全席自由・税込 一般 1,500円

共催公演

・岸谷 香 **好評発売中**

開催日時：2025年11月8日(土) 開場15：30 開演16：00

開催場所：ときの風ホール

料金：全席指定・税込 一般 6,500円

※2歳以下膝上1名まで無料（座席が必要な場合有料）。

3歳以上はチケットが必要。

※ご購入はお一人様4枚まで



ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。

※2025年8月15日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

2025秋号 表紙作品

作品タイトル／ 山に満ちる

作家／ 沓沢佐知子

撮影／ 松原豊

プロフィール

立体造形

1976年 三重県生まれ

1999年 京都教育大美術学科卒業

2001年 京都教育大学美術学科大学院修了

2011年より三重にアトリエを構える。日本各地、台湾、中国で個展多数。

作品解説

三重県美杉に暮らしながら制作しています。

野生動物や植物、そして目に見えない存在たちと共に暮らすこの地で、言葉を持たない生命との境界がふと近づく瞬間の気配や感覚を、身近な土や草などを使って形にしています。

発行・問合せ先／ 津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ウェブサイト／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2025年9月1日発行



▲アルスプラザウェブサイト