

～演歌からジブリ・クラシックまで笑顔あふれる音楽会！～

ハートフル コンサート

2025.

日時

9/7



14:00開演(13:15開場)

MC: 中村友香

会場

津市久居アルスプラザとまの風ホール

三重県津市久居東鷹跡町246

久石譲

“千と千尋の神隠し”から「ふたたび」(オーボエ、ピアノ)

山田耕筈

「からたちの花」(ソプラノ、ピアノ)

モンティ

「チャルダッシュ」(ヴァイオリン、ピアノ)

見岳章

「川の流れるように」(フルート、ピアノ)

モーツァルト

「トルコ行進曲」(ピアノ)

文部省唱歌

「虫のこえ」(フルート、オーボエ)

久石譲

天空の城ラピュタより「君をのせて」

(合唱、ヴァイオリン、オーボエ、ピアノ)

休憩

カールマン

“チャルダッシュの女王”から「山はわがふるさとよ」(ソプラノ、ピアノ)

J.S.バッハ

「ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲」より

第1楽章 (ヴァイオリン、オーボエ、ピアノ)

久石譲

“千と千尋の神隠し”から

「いつでも何度でも」(フルート、ヴァイオリン)

いずみたく

「見上げてごらん夜の星を」

(ソプラノ&ヴァイオリン、ピアノ)

村井邦彦

「翼をください」

(合唱、ソプラノ、ヴァイオリン、オーボエ、ピアノ)

オーボエ

脇岡総一

ソプラノ

木下和美

ピアノ

小畑真梨子

ヴァイオリン

古川佐保

フルート

大槻亜沙美

合唱 コーラスほほえみ



合唱 女声コーラスひさい



料金:1,000円(全席自由・税込)

※おひとり様8枚まで ※3歳未満膝上鑑賞無料、お席が必要な場合は有料。※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

発売日:7月12日(土) 8:30~電話受付(059-253-4161)・オンラインチケットサービス受付、10:00~アルスプラザサービスセンター窓口受付
プレイガイド:津市久居アルスプラザ TEL059-253-4161(8:30~22:00 火曜休館)、teket(テケト) <https://teket.jp/>

お申し込み

01

窓口販売 アルスプラザサービスセンター
8:30~22:00 火曜休館

○アルスプラザ1階窓口にて直接申込
○その場でチケットをお渡しします

02

電話予約 TEL059-253-4161

○お電話でご予約いただき、窓口・郵送・当日会場で受取
○支払方法:窓口/銀行振込(郵送受取)/当日会場支払い
当日は12:30からお支払いの受付を開始いたします。開演に間に合うよう
余裕を持ってご来館いただき、おつりが出ないようにご協力をお願いいたします

※銀行振込はチケットの郵送希望時のみ受付いたします。※銀行振込の場合、送料460円+振込手数料をご負担いただきます。また、オンラインクレジット決済やファミリーマート発券時には所定の手数料がかかります。

03

オンライン予約

○アルスプラザ公式サイトより申込
○支払期限:1週間以内(オンラインクレジット決済は2日以内)
○支払方法:窓口/銀行振込/ファミリーマート支払
オンラインクレジットカード決済



※チケット発売日はお電話が繋がりにくい場合がございます。※駐車台数には限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援:津市教育委員会、レディオキューブ三重 協力:コーラスほほえみ、女声コーラスひさい

お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL059-253-4161

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関での来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブ
サイトは
こちら



ハートフルレコンサート

会場 津市久居アルスプラザ ときの風ホール

オーボエ 脇岡総一(宗一)

東京芸術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、卒業特別演奏会、NHK新人演奏会出演。民音室内コンクール入選。その後東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。文化庁海外派遣研修生として西ドイツ/ハンブルクに留学。武満徹主催の「ミュージックトゥデイ」等を始めとする数多くの演奏会に出演。日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウロス チェンバー アンサンブル」を主宰して日本各地での演奏会、放送などを行う。ウィーン・トリオ等海外の演奏家との共演も数多く、日本を代表するオーボエ奏者として活躍する。日本音楽コンクール等多くのコンクールの審査員もつとめている。東京都交響楽団退団後、高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部特任教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長を務め、2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。高知大学名誉教授、平成音楽大学客員教授。



ヴァイオリン 古川佐保

津市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学器楽専攻弦楽器コース卒業。2016年11月よりチェコ、プラハ音楽院に留学し、2017年末に帰国。これまでに野上紘子、野上阜三博、福本泰之、David Nolan、Dana Vlachováの各氏に師事。現在、演奏活動を行うとともに後進の指導にあたっている。



フルート 大槻亜沙美

三重高等学校音楽科を卒業後、同志社女子大学学芸学部音楽学科を経て東京音楽大学大学院修了。第52回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第一位、第6回仙台フルートコンクール一般の部一位、第15回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部一位及び三重県知事賞受賞など多数のコンクールに入賞。大海隆宏、清水信貴、中野真理、植村泰一の各氏に師事。現在演奏活動、自宅で音楽教室を主宰。



ソプラノ 木下和美

相愛大学音楽学部声楽科卒業、同研究科終了。第2回みえ音楽コンクール2位、第5回日本クラシック音楽コンクール入選、朝日推薦演奏会、なにか芸術祭に出演。また、リサイタル、子どものための音楽会に出演。近年はジョイントリサイタル(Beato concerto)やカフェコンサートに力を入れており好評を得ている。オペラでは三重音楽発信vol.5「フィガロの結婚」スザンナ、vol.7「ドン・ジョヴァンニ」ジェルリーナ、vol.9「魔笛」パパゲーナ、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」ミカエラ、「太陽の黄金の林檎」姫/ナイチンゲール、「おこんじょうり」おこん、「泣いた赤鬼」木こりの娘、「いのち」奈々子等、多数のオペラに出演。特にスープレット役を得意としその演技力は高く評価されている。また「第九」「カルミナ・ブラーナ」のソリストをつとめ、その活動の幅を広げている。三重オペラ協会会員、松阪声楽ソロの会会員、高田短期大学非常勤講師。



合唱 コーラスほほえみ

誕生は2000年！地元芸濃町のイベントをきっかけに結成しました。活動は施設への訪問、文化祭等に参加です。仲間と出逢い輪になり歌えることに感謝して少人数ですが楽しく練習しています。



ピアノ 小畑真梨子

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。日本大学芸術学部芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。学部在学中、国立音楽大学岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学主催ソロ・室内楽定期演奏会出演。卒業演奏会出演。第33回家永ピアノオーディション合格、新人コンサート出演。第42回東京国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサート」出演。スタインウェイサロンオープニングコンサート2002出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出演。クールシェバール国際音楽アカデミーinかさま参加。TOYOTA dream car ArtContest「Infiorata Event」Web Movie music担当2009年、2012年、ジョイントリサイタル開催。2009年、2014年、2015年、2016年、2019年、2020年、ソロリサイタル開催。ソロ・室内楽、アウトリーチコンサートなど幅広く活動。三重大学教育学部准教授。



合唱 女声コーラスひさい

1983年立誠小学校ママさんコーラスとして活動を始め、翌年、女声コーラスひさいが発足しました。私たちは、合唱をととして地域の方々とのふれあいを大切にしたいという想いを受け継ぎながら、日々練習をしています。昨年は、この舞台で、笠木厚憲先生の指揮、服部素子先生の伴奏のもと「創立40周年記念ふれあいコンサート」を開催することができました。そして、歌うことの楽しさ、仲間と合わせることの喜びを実感しています。私たちは、これからも、元気に歌い続けていきます。

