

出演者募集!!



Youth Musical Company ARS

ミュージカル

ドクター・ドリトルJR.



2022年にスタートし、4年目を迎えたアルスこども創造プロジェクト。

今年度はブロードウェイジュニアのミュージカル「ドクター・ドリトル JR.」に挑戦します。

Youth Musical Company ARSの一員として夢の舞台に立とう!

本番公演: **2026年2月23日(月・祝)**

本番会場: **津市久居アルスプラザ ときの風ホール**

演出・演技指導
鳴海康平
(第七劇場)

歌唱指導
佐波真奈己

振付・ダンス指導
佐々木舞



アルスこども創造プロジェクト2024「こどもミュージカル版 シンデレラ」より 撮影:松原豊

オーディション

日時: **9月14日(日)** ① 10:00開始(12:00終了) ② 13:00開始(15:00終了)・**15日(月・祝)** ③ 10:00開始(12:00終了)

会場: **津市久居アルスプラザ アートスペース** 持ち物: **動きやすい服装、動きやすい靴(内履き)**

対象: **小学4年生~18歳** 募集人数: **25名程度**

申込開始: **7月5日(土)** 申込〆切: **8月20日(水)** 必着

DOCTOR DOLITTLE JR.

Is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI). All authorized performance materials are also supplied by MTI.
www.MTIShows.com

主催: 津市久居アルスプラザ(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援: 三重県教育委員会、津市教育委員会 協力: 第七劇場



アルスこども創造プロジェクト2024「こどもミュージカル版 シンデレラ」稽古風景

募集要項

タイトル: ミュージカル「ドクター・ドリトル JR.」

公演日程: 2026年2月23日(月・祝) 通し稽古・ゲネプロ: 2月21日(土)、22日(日) ※参加必須

募集人数: 25名程度 対象: 小学校4年生以上、18歳以下

出演者参加費: 3,000円(税込) ※初回の稽古日にお支払いください。



稽古日程

2025年 10月10日(金)、23日(木)、25日(土)、30日(木)

11月13日(木)、16日(日)、22日(土)、29日(土)

12月4日(木)、14日(日)、21日(日)、25日(木)、27日(土)、28日(日)

2026年 1月8日(木)、10日(土)、12日(月・祝)、16日(金)、22日(木)、23日(金)、30日(金)、31日(土)

2月5日(木)、14日(土)、15日(日)、18日(水)、19日(木)、20日(金)

※平日の時間は18:00~21:00、10月10日のみ19:00~21:00。

※土日祝の時間は、10月25日は10:00~15:00、11月中は10:00~16:00、12月以降は10:00~17:00。12月14日のみ10:00~12:00。

※進捗状況により調整・変更を行う場合がございます。予めご了承ください。

稽古会場: ときの風ホール または アートスペース

オーディション

日時: 9月14日(日) ① 10:00開始(12:00終了) ② 13:00開始(15:00終了)・15日(月・祝) ③ 10:00開始(12:00終了)

会場: 津市久居アルスプラザ アートスペース 持ち物: 動きやすい服装、動きやすい靴(内履き)

対象: 小学4年生~18歳 募集人数: 25名程度

申込開始: 7月5日(土) 申込〆切: 8月20日(水) 必着

申し込み方法

窓口・郵送

申込用紙に必要事項をご記入の上、
久居アルスプラザへ持参または郵送

WEB受付

QRコードから申込フォームに
必要事項を入力・送信



申込フォーム

※申込時にオーディションの希望日時をお伺いします。申込状況によりご希望に添えない場合がございますため、予めご了承ください。

※オーディションの選考結果は、採否に関わらず9月末日までにメールでご連絡いたします。[hisai-event@kpb.co.jp]からのメールを受信できるように設定をお願いします。

※選考過程および採否の理由についてのお問い合わせにはお答えいたしかねます。

※申込用紙は当館ウェブサイトからダウンロードしていただくか、アルスプラザ1階サービスセンターでご請求ください。

講師

演出・演技指導
鳴海康平



撮影: 松原豊

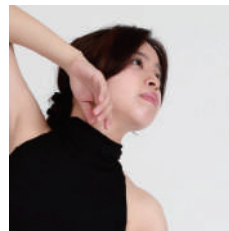
第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。ボーラ美術振興財団在外研修員(2012年・フランス)。2014年、三重県津市美里町に拠点を移設。民間劇場 Théâtre de Belleville を開設。津市みさとの丘学園校歌作詞。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015~2022年)。名古屋芸術大学・舞台芸術領域准教授(2021~2025年)。京都芸術大学舞台芸術学科非常勤講師(2025年)。

歌唱指導
佐波真奈己



国立音楽大学声楽科卒業。卒業後よりソプラノ歌手として三重県を拠点に演奏活動を開始する。これまでにモーツァルト作曲・オペラ『魔笛』夜の女王など、主要キャストにて多くのオペラ作品に出演。また、J.S.バッハ『マタイ受難曲』やヘンデル『メサイア』など宗教曲のソプラノ・ソリストとして多くのオーケストラと共演。一方で歌唱指導者や合唱指導者としても精力的に活動しており、これまでに児童合唱団や中学・高校合唱部、一般合唱団、お母さんコーラス、三重県民文化祭グランドフィナーレミュージカル、亀山の第九、三重音楽発信制作オペラ『カルメン』などで指導にあたった。松阪市在住。

振付・ダンス指導
佐々木舞



関東国際高等学校演劇科入学時より本格的に芝居、ダンス、歌を始める。卒業後大阪に拠点を移し、2011年より山口陽子氏に師事。ROAD FISH公演X~X Vに参加。2018年から、身体を通して心とつながる作品を制作し発表している。その他はるな愛ライブ公演、学校公演、ショー等多数出演。役者としても舞台を中心に多方面で活動。

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL 059-253-4161

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブサイト
はこちら

