

☑ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2025 春号





第19回連載インタビュー

三重アクターズ養成所 副所長

アルスプラザ おやこで!ダンス講師

長岩 裕さん



今回は津市久居アルスプラザの自主事業【おやこで!ダンス】で講師を務めてくださっている長岩裕さんにお話を伺いました。

―普段の活動

三重県津市久居と松阪市にある三重アクターズ養成所の副所長をしています。三重アクターズ養成所は28年前に開校したダンススクールで私は第一期生として入所しミュージカル、ジャズダンス、ヒップホップダンスを学びました。当時から芸能界に入る!という目標をもった生徒も多く、俳優、ダンサーとして活躍している卒業生もいます。現在もたくさん生徒がレッスンに通ってくれています。レッスンを通じ今後生きていく上で必要な社会性なども身につけてもらえるよう日頃から生徒と向き合っています。

ーアルスプラザで

講座【おやこで！ダンス】 を担当して

初めてダンスを踊るお子さんとそのご家族と出会い、毎回刺激をいただいています。気付けばこの講座も4年目に入ります。年8回のレッスンで2つの作品を仕上げ、発表会で



ご家族・ご友人に披露するのですが、毎年違った仕

上がり、雰囲気になるのを楽しく思います。発表会では親子の、そしてチームの団結力に(涙もろいので)毎回感動して泣きそうになります。レッスンは月1回のため、会うたびに生徒さんの成長が見ら



れます。生徒さんから「今日

はダンスの日だね！」と親子で楽しみにしていました！」「先生に着てきた服を見てもらうんだ！」「家で練習してきまして！」といった嬉しいお声をいただき、まるでご家族の生活の一部に加わらせていただいた気がして嬉しく思います。

親子間のコミュニケーションツールの1つとしておやこで！ダンスを楽しんでいただき、さらには他の親子の方々とのコミュニケーションが増える…そのきっかけが作れたらと思います。

ーこれからの展望

やってみたいことなど

おやこで！ダンスではもつと多くの方を知っていただき、大きな作品を作りたいと思います。そしていつかはチームとしてイベントのステージに立ち、踊る楽しさだけでなく、見ている人を楽しませるエンターテイメントとしてさらに進化していけたらと思います。

三重アクターズ養成所としては主催しているダンスフェスティバルを継続開催して、さらに多くの方々との出会いを作りたいです。



アルスプラザリポート
2024年度ときの風ホール企画支援プロジェクト
**第三回 ジュニア和楽器楽団 あまね
定期演奏会**

2025年1月14日
(日)、津市久居アルスプラザにて、「第三回 ジュニア和楽器楽団 あまね定期演奏会」が開催されました。本公演は、ときの風ホール企画支援プロジェクトの一環として共催され、若い世代が伝統文化に触れ、次世代に繋ぐ貴重な機会となりました。

この楽団は、地域の小中学生を中心に構成され、日本の伝統楽器である箏

を日々練習し、演奏技術を磨いています。子どもたちが日々の練習の成果を発表する場として、今回の演奏会が企画されました。

演奏会は午後2時に開演。前半は、若い演奏者たちによる軽快な箏の合奏で幕を開け、会場は温かな拍手に包まれました。





た。その後、尺八や篠笛、鼓などの演奏が披露され、伝統楽器が持つ深い音色に観客は引き込まれていきました。特に、尺八と箏の二重奏「春の海」は、和楽器の美しさを存分に感じさせる名演でした。

後半は、全員参加による大合奏が行われ、迫力ある音が響き渡り、会場全体を包み込みました。また、ゲスト演奏として地元の和楽器の名手が参加し、プロと子どもたちが共演する貴重な場面もありました。この経験は、子どもたちにとって大きな励みになったことでしょう。

「ときの風ホール 企画支援プロジェクト」とは

地域に文化芸術事業を企画・運営できる人材を育成するとともに、より豊かな文化芸術を創出することを目的に地域の皆様の活動を支援するプロジェクトです。2025年度からは「アルス企画支援プロジェクト」としてより多くのジャンルを対象に加え、継続的に市民活動を支援します。

演奏会終了後、来場のみなさんからは「子どもたちの努力が感じられる素晴らしい演奏だった」「和楽器の魅力が改めて実感した」といった声が多く寄せられました。多くのお客様が足を運んでくださり、伝統文化を共に楽しむ場となりました。



インフォメーション

館外公演 好評発売中

津市久居アルスプラザ開館5周年記念 喜多流 津市民薪能 in 高田本山専修寺

開催日時：2025年4月26日(土)

開場17:00 開演17:30 終演予定20:00

開催場所：高田本山専修寺境内特設舞台（三重県津市一身田町2819）

定員：300名（要予約）

料金：自由席・税込 500円 ※3歳未満膝上鑑賞無料

※小雨決行

※雨天時は高田会館ホール（同敷地内）にて開催

※会場変更については公演当日15時頃に津市久居アルスプラザウェブサイトに掲載します。



関連企画 完売御礼

能楽師に聞く 薪能の楽しみ方

開催日時：2025年4月6日(日) 開講14:00 終了予定15:00

開催場所：アトスペース

対象：長田郷（喜多流能楽師）

定員：40名（要予約）

料金：税込 500円

※参加費は講座当日アルスプラザサービスセンターにてお支払いいただきます。

公演 完売御礼

津市久居アルスプラザ開館5周年記念 水曜日のカンパネラプレミアムライブ2025 ～津市久居アルスプラザ～

開催日時：2025年4月4日(日) 開場18:15 開演19:00

開催場所：ときの風ホール

料金：全席指定・税込 一般 5,500円 Clubアルス（友の会）5,000円 学割 4,900円

※3歳未満膝上鑑賞無料 ※ご購入はお一人様4枚まで



受講者募集 3月8日(土)申込開始

ハットリヒロシ太鼓塾—太鼓で繋ぐ音の縁—

募集対象：小学校3年生～大人 ※2025年4月1日時点の学年及び満年齢

募集人数：5名 講師：服部博之（太鼓奏者）

参加費：毎月2,000円(税込)

※初回はバチ代2,200円、足袋代1,000円（いずれも税込）が別途必要です。

演奏披露日・場所：2026年2月8日(日) 津市久居アルスプラザ ときの風ホール

練習スケジュール：毎月2回、主に金曜日

※日程詳細は会館WEBサイトへ

その他：練習はジャージ等運動ができる服装でお願いします。ジーパン、スカート不可。



公演

3月8日(土)発売開始

月イチアルス寄席

開催日時：2025年4月16日(水)・5月21日(水)・6月18日(水) 開場13:00 開演13:30

開催場所：ときの風ホール

出演：笑福亭生寿(4/16)、桂三実(5/21)、春風亭一花(6/18)

料金：自由席・税込(前売)一般 1,200円 Clubアルス(友の会) 1,000円

(当日券)一般 1,500円 Clubアルス(友の会) 1,200円 ※未就学児入場不可

年間パスポート 9,600円(税込) 先着65枚限定

※2025年度開催の全12公演をご覧ください。

※受付期間 2025年3月8日(土)～3月31日(月)

展覧会

【入場無料】

季刊誌「アルスの風」装画作家展

開催日時：2025年3月15日(土)～23日(日) ※18日(火)は休館日

10:00～17:00(最終入場 16:30)

開催場所：ギャラリー

出展作家：田中小枝(2022冬号)、菊山武士(2023春号)



関連企画

【参加無料】

「アルスの風」装画作家展 出展作家によるギャラリートーク

開催日時：2025年3月16日(日) 14:00～15:00

開催場所：ギャラリー

※事前申込不要

公演

3月8日(土)発売開始

ナゾトキシアター

開催日時：2025年5月3日(土・祝)

開場13:30 開演14:00 終了予定15:00

開催場所：ときの風ホールほか

出演：劇団うりんこ

料金：自由席・税込 一般 2,000円 小・中学生 1,000円

※未就学児の見学無料。小学生以上が対象のイベントのため、未就学児の方はキットを受け取って遊ぶことはできません。予めご了承ください。

※小学生以上の方は、入場の際に必ずチケットが必要です。

※本イベントでは、舞台上など段差がある場所や様々な備品が置かれているバックヤードなどを通路として通る場合があります。危険が無いようにスタッフも常駐いたしますが、お客様ご自身でも十分にご配慮いただきますようお願いいたします。



ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。

※2025年2月15日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

2025春号 表紙作品

作品タイトル／ 大気汚染研究所 上級研究員

作家／ヤマグチマサシ

プロフィール

1967 三重県生まれ

1985 高校卒業まで津市で過ごす。高校卒業後は就職し仕事の傍ら絵を
独学で学ぶ

1995 津市に転居し、以降は津市に在住

2011 津市高野尾の薬々堂の陶芸教室にて人形制作を中心に作陶を始
めて現在に至る

2021 一期堂(津市)より初の絵本「悪魔になった話」を出版

2022 初の個展を一期堂Cafeにて開く

2024 一期堂より絵本「魚の森」を出版

津市久居アルスプラザで「魚の森」原画と本の展覧会を開く

作品解説

作品タイトルにあるように「人が住めなくなるほど高濃度
に汚染された大気の改善を研究するために体に生体呼吸フ
ィルターを埋め込む人体改造を施した研究員」というスト
ーリーを基にイメージしたものを作りました。

粘土は体を黒泥土、顔のマスクは白粘土、背面の排気口は赤
粘土を使用。下絵具を使用して色付け後に透明釉が掛けて
あります。

この作品は陶器人形のお香立てです。上半身を外すと腰の
部分でスティックタイプのお香が立てられるようになって
います。お香を焚くと後頭部から煙が立ちます。

発行・問合せ先／津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ウェブサイト／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2025年3月1日発行



▲アルスプラザウェブサイト