

☑ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2024 秋号





第17回連載インタビュー

久居城下案内人の会 代表 森下隆史さん

今回は津久居地域の観光ボランティアガイド「久居城下案内人の会」代表 森下隆史さんにお話を伺いました。

「久居城下案内人の会」について

津市久居総合支所からの呼びかけをうけ、久居地域の歴史、文化、史跡を学び、伝えることを目的として2008年9月に結成しました。活動内容



森下 隆史さん

は旧久居市東地区の名所、史跡のウォークガイド、及び出前講座（講演、創作紙芝居、津久居の昔話）などでお客様からのご依頼に基づく活動が中心となっています。

津市観光ボランティアガイド・ネットワーク協議会などの上部組織、久居

地域のボランティア団体に加盟し、技術向上のための勉強会やイベントなど幅広く活動しています。

―久居誕生350周年事業への参加―

久居初代藩主高通公が「永久鎮居」の願いから



「久居」と命名してから2020年で350年の節目でした。2019年立藩、2020年城下町づくり、2021年入府の3年間の記念事業は新型コロナウイルスの感染拡大と重なり制約を受けましたが実行・貢献することができました。



―活動で大事にしていること―

おもてなしの心です。お客様のニーズ、要望に寄り添うガイド、案内を心がけています。

―今後の活動について―

これまでに津久居地域の人口を上回るお客様に何らかのおもてなしをさせて頂いてきました。

少子社会にあるこれらの子どもたちにふるさとの歴史・文化に加えてハチ公の飼主上野英三郎博士や人体解剖図を書いた楠南谿など久居の偉人、文化人の功績につい

ても広く発信し津市の活性化に寄与していきたいと考えています。



久居城下案内人の会 <会員募集中>

問合せ先: 久居総合支所 地域振興課 059-255-8846 (9:00-17:00)

ようこそ 絵本の 音楽会へ



アルスプラザリポート

「ようこそ絵本の音楽会へ in 三重」

2024年5月12日

(日)ときの風ホールで

「ようこそ絵本の音楽会
へ in 三重」を開催しまし
た。

この公演の特徴は大き
く3つあります。

ひとつめは、「静かに聴
かなくて大丈夫！」

「ようこそ絵本の音楽
会へ」はクラシック音楽の
演奏と、オリジナル楽曲つ
きの絵本の読み聞かせを
行うコンサートイベント
で、0歳から参加ができ
る、家族でお話しながら
楽しめるファミリー向け
の公演です。

ふたつめは、「じつと席
に座って聴かなくても大
丈夫！」



じつと座っていることが苦手でも、楽しさで体が動いてしまっても大丈夫。お子様を抱っこしながら鑑賞して頂いても問題ありません。

みつつめは、「公演中の写真撮影も大丈夫！」

舞台に見入ってるお子様の様子や、客席で家族の記念撮影もできます。お子様の成長や家族の思い出を撮影したいというニーズに応え、許可された場面では他のお客様のご迷惑にならない範囲であれば公演中の写真撮影もして頂けます。

公演中は絵本の感動的な情景をイメージした、子どもたちの感情を揺さぶる楽曲をプロの演奏家が演奏することで絵本の世界が劇場いっぱいに広がりました。

そして絵本の内容に合わせて体をさすり合うなどのコミュニケーションを取りながら、ご家族でお話したり笑いあつて、公演を楽しまれている姿が多くみられました。

津市久居アルスプラザでは、今後も小さなお子様から楽しめるイベントをご用意して皆様をお待ちしています。各種SNS

等でも魅力的なイベント情報を発信しておりますので、ぜひフォローをお願いいたします。



インフォメーション

講座

好評発売中

アルスBOOKトークナイト 僕たちはどう生きるかー絵本と童話に学ぶー

開催日時：2024年9月4日（水）・10月9日（水）・12月4日（水）

開場18：30 開演19：00 終了予定21：00

開催場所：アートスペース

講師：増田喜昭（子どもの本専門店『メリーゴーランド』店主）

料金：[全席自由・税込] 一般5,000円 Clubアルス(友の会) 4,500円

※未就学児入場不可 ※単日での参加不可

※各回コーヒーとお菓子が付きます。（テイクアウト可能）



公演

予定枚数終了

アルスコレクション2024 石川さゆりプレミアム歌謡ショー

開催日時：2024年9月15日（日）

（昼の部）開場12：15 開演13：00 （夜の部）開場16：15 開演17：00

開催場所：ときの風ホール

料金：[全席指定・税込]（前売）一般7,000円（当日券）一般7,500円

※未就学児入場不可

公演

好評発売中

小さき花の音楽会vol.11 斎藤守也〈fromレ・フレール〉バリアフリーピアノコンサートwithタニケン

開催日時：2024年10月13日（日） 開場13：15 開演14：00

開催場所：ときの風ホール

出演：斎藤守也（レ・フレール）、タニケン

料金：[全席指定・税込] 一般2,500円 中学生以下1,500円 友の会2,000円

障がい者割引1,000円 障がい者付添1,000円

公演

9月7日(土)発売開始

月イチアルス寄席

開催日時：2024年10月16日（水）・11月20日（水）・12月18日（水）

開場13：00 開演13：30

開催場所：ときの風ホール

出演：桂九ノ一（10/16）、春風亭朝枝（11/20）、露の紫（12/18）

料金：[全席自由・税込]（前売）一般1,000円 Clubアルス（友の会）800円

（当日券）一般1,200円 Clubアルス（友の会）1,000円

※未就学児入場不可

【展覧会】 【入場無料】

きらめき・アート2024

開催日時：2024年10月18日（金）～10月21日（月）

10：00 ～ 17：00（最終入場16：30）

※最終日は15：00（最終入場14：30）まで

開催場所：ギャラリー

出展アーティスト：北岡青（彫塑）、佐藤慎也（絵画）、菅尾博司（絵画）、寺岡洋子（絵画）、
中野元洋（書）、芳村雄介（書・絵画）、山本渉（絵画）、鬼頭純平（絵画）

【講座】 【好評受付中】

アルスプラザアートカレッジ アートマネジメント講座

文化芸術活動や企画をより実現に近づけるための実践講座と、
「2025年度ときの風ホール企画支援プロジェクト」説明会を2日間で開催。

（1日目）講師：川北輝（特定非営利活動法人 津市NPOサポートセンター 理事長）

（2日目）話者：鹿毛貴之（津市久居アルスプラザ 事業課長）

開催日時：2024年10月19日（土）10：30 ～ 15：30・10月20日（日）13：30 ～ 15：00

開催場所：カルチャールームI

料金：無料（要事前予約）

定員：10名

対象：高校生（16歳）以上 ※活動経験やスキルは問いません。

【公演】 【9月7日（土）発売開始】

ワンコインハートフルコンサート with 美里文化協会

開催日時：2024年11月24日（日） 開場13：15 開演14：00

開催場所：津市美里文化センター

出演：都響カルテット（柳原佑介（フルート）、脇岡 総一（オーボエ）、糸井裕美子（クラリネット）、
山田知史（ファゴット））、小畑真梨子（ピアノ）、木下和美（ソプラノ）、美里文化協会（美里
つつじの会（太正琴）、グループたんぼぼ（ピアノ連弾）、コーラスてらやま（合唱）、ひまわり
音楽隊（合唱）、ソレミタカシアター（マジック））

料金：[全席自由・税込] 一般500円

【ワークショップ】

ナイトダンスワークショップ こそダン！

開催日時：2024年9月20日（金）19：00 ～ 20：30

開催場所：アートスペース

講師：長与江里奈（舞台芸術集団「山猫団」主宰・演出家）

料金：参加無料・要事前申込

対象：小学生以上

定員：先着15名

ほか



© Joe Igarashi

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。
※2024年8月15日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

2024秋号 表紙作品

作品タイトル／ 育む

作家／さかべひとみ（サカベヒトミ）

プロフィール

2010 ソウル大学美術大学デザイン学部および西洋画科卒業

2013 弘益大学大学院メタデザイン学部卒業（美術学修士）

2017 ソウル大学大学院デザイン学部卒業（デザイン学博士）

津市にて小学校時代を過ごし、渡韓。

現在、弘益大学造形大学デザインコンバージェンス学部助教授。

主な個展

2015 「さかべひとみ個展 ―光と影と生―」 三重画廊、三重

2016 「さかべひとみ展」 ギャラリー慧、三重

2019 「あかっこ」 Galerie JIN and Chiyo's、横浜

2021 「TYPE as IMAGE」江原デザイン振興院、韓国

2024 「FLOWERS」 ビーオーケーアートセンター、韓国

主なグループ展

2014 「亀山トリエンナーレ、ART KAMEYAMA 2014」 亀山市、三重

2016 「Maison & Object Paris」 Paris Nord Villepinte、フランス

2020 「JAGDAつながりの展覧会 Part 3 フレフレハンカチ」

東京ミッドタウン・デザインハブ、東京

2021 「Gwangju Design Biennale International Invitational Poster Exhibition 2021」

光州デザインビエンナーレメイン展示室、韓国

2022 「VIII Premio de Ilustración」 ウルグアイ国立視覚芸術院、ウルグアイ

2023 「Nami Island International Picture Book Illustration Concours」

南怡島、韓国

受賞

2020 iJungle Illustration Awards 2019 Merit Award

2021 London International Creative Competition 2021 shortlist

2023 ナミコンクール2023入選

作品解説

自然の生命と子どもの生命力。どちらも力強く瑞々しい。共に人智を超えた力の営みによる恵みと言えます。それを守り育むことは、未知なる未来への可能性を切り開くことになるでしょう。それと同時に、子どもは全ての大人の過去でもあります。大人になった私たちの「子どもであった日々」そして「現在（いま）」の子どもたち、そして「未来」の子どもたちに思いを馳せながら制作しました。

発行・問合せ先／津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ウェブサイト／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2024年9月1日発行



▲アルスプラザウェブサイト