

アルス  
こども創造  
プロジェクト  
2024

# こどもミュージカル版 シンデレラ



## 出演者募集!

— 本番公演 —  
2024年8月4日(日)

— 本番会場 —  
津市久居アルスプラザ  
ときの風ホール

2022年度から本格始動したアルスこども創造プロジェクトを今年も開催します。  
2024年は世界的に有名な童話作品のひとつ「シンデレラ」に挑戦します。  
津市を拠点に活動する第七劇場を中心に第一線で芸術活動を行う講師をお招きします。



アルスこども創造プロジェクト2023「こどもミュージカル版オズの魔法使い」より

### キャストオーディション

日時:2024年4月6日(土)・7日(日) ①午前(10:00~12:00) ②午後(14:00~16:00)

会場:津市久居アルスプラザ アートスペース

出演者参加費:3,000円(税込) ※初回の練習時にサービスセンターにてお支払いください。

対象:小学校4年生以上、18歳以下 ※新年度(2024年度)4月1日時点の学年及び満年齢

申込開始 2024年2月10日(土) ※詳しい申し込みの方法は裏面をご参照ください

昨年度の公演の  
ドキュメンタリー映像



お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL 059-253-4161

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日  
※久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。  
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブ  
サイトは  
こちら





アルス子ども創造プロジェクト2023「こどもミュージカル版オズの魔法使い」より

## 募集要項

公演タイトル:『こどもミュージカル版 シンデレラ』

公演日時:2024年8月4日(日)

公演会場:津市久居アルスプラザ ときの風ホール

募集人数:30名程度

出演者参加費:3,000円(税込) ※初回の練習時にサービスセンターにてお支払いください。

対象:小学校4年生以上、18歳以下 ※新年度(2024年度)4月1日時点の学年及び満年齢

## キャストオーディション

日時:4月6日(土)・7日(日) ①午前(10:00~12:00) ②午後(14:00~16:00)

公演会場:津市久居アルスプラザ アートスペース


持ち物:動きやすい服装、動きやすい靴(内履き)

※申込時に参加希望日時をお伺いします ※申込の状況によりご希望に添えない場合がございます



アルス子ども創造プロジェクト2023 稽古風景

申込開始:2月10日(土) 申込〆切:2024年4月3日(水) 必着

申込方法	窓口・郵送	申込用紙に必要事項をご記入の上、久居アルスプラザへ持参または郵送してください。	申込フォーム 
	WEB受付	右のQRコードから申込フォームにて、必要事項を入力後、送信してください。	

## 練習スケジュール

2024年4月下旬以降の木・金・土日祝 (木・金 18:30~21:00、土日祝 9:00~21:00で調整中)

※公演直前の7月末頃からは休館日を除き上記以外の曜日にも練習を行う予定です。※オーディションでの様子や練習の参加日数をもとに配役などを決定します。

※詳細な日程は決定次第イベントページ等でお知らせします。

## 講師プロフィール

演出・演技講師  
鳴海康平



撮影:松原豊

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(2012年・フランス)。2014年、三重県津市美里町に拠点を移設。民間劇場 Théâtre de Belleville を開設。津市みさとの丘学園校歌作詞。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015年~)。名古屋芸術大学准教授(2021年~)。

歌唱講師  
佐波真奈己



国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。これまでにソプラノ・ソリストとして多くのオーケストラと共演。またオペラ作品への出演も多数。2009年に初リサイタルを開催。また、自ら企画・構成・演出を手掛けた学校公演やサロン・コンサートは、分かりやすく、楽しくをモットーとした内容で好評を博している。三重県文化会館アウトリーチ講座において田村緑氏に師事。一方で合唱指揮者やヴォイストレーナーとしての活動も精力的に行っている。三重オペラ協会演奏会員。アンサンブル・マミー指揮者。うた屋『4人ぼっち』、鈴々楽団、各代表。

ダンス講師  
佐々木舞



関東国際高等学校演劇科入学時より本格的に芝居、ダンス、歌を始める。卒業後東京から大阪に拠点を移し2011年より山口陽子氏に師事。ROADFISH公演X~XIVに参加。2018年からイベント等で身体を通して心とつながる作品を制作し発表を続けている。その他はるな愛ライブ公演、学校公演、ショー等多数出演。役者としても舞台を中心に表現者として多方面で活動。アルティ・アーティスト・プロジェクト(AAP)登録メンバー。