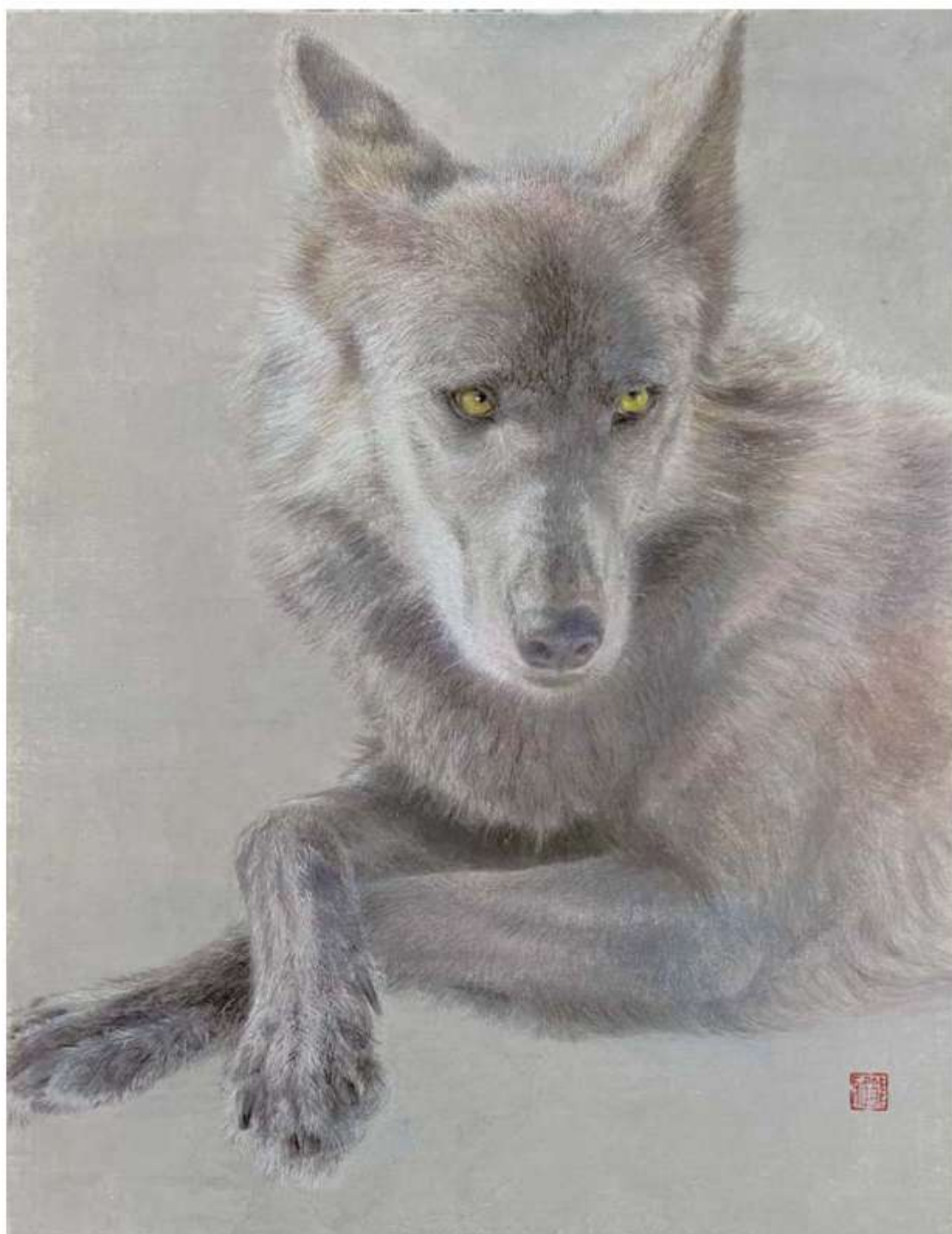


☞ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2023 冬号





津の文化人やリーダー、ゆかりのアーティストの方々をご紹介します。
第14回連載インタビュー
津市在住の絵本作家 つつみあれいさん

プレオープンイベントのぬりえの作成・オープニングイベント・展示・ワークショップなど、開館前から現在まで様々な形で関わりを持っていただいている津市在住の絵本作家・つつみあれいさんにお話を伺いました。

ー携わったイベントのなかで、特に思い出に残っているものを教えてください。

アルスプラザさんのオープニングイベントとして、建ったばかりの会館中の、あらゆる窓ガラスに絵を描かせ

ていただいたのが、とても楽しかったです。子どもたちと一緒にガラスに絵を描くワークショップも、明るい会場の中でみんなの笑顔がぴかぴかしていて嬉しかったです。出来立てホヤ



オープニングイベント



絵本作家になるには展



森は生きている展

ホヤの会館に、子どもたちが
息を吹き込んだような、アル
スプラザが生まれた瞬間を
見たような気がします。

「つつみさんが思う津市の
魅力について教えてください。」

海も山も両方あるところ
です。海に行き貝殻を広
い、森に行ききのこを愛で
る時間を大切にしています。

「ご自身のワークショップ
で大切にしていることを教
えてください。」

子どもが絵を描こうとし
ている時、私は何も教えませ
ん。時間や場所、画材に制限
がある方が創作に良い影響



もりのぼうしをつくる

をもたらすと思っていますので
時間が決まっているワークシ
ョップでの私は、子どもたち
のテンションをいっぱいまで
上げる事に専念します。す
ると、いつまで描いても画
材も自由だよと野放しにさ
れるよりもストイックで自
由奔放な作品が生まれます。

「今後挑戦してみたいこ
となどを教えてください。」

子どもたちとのワーク
ショップはもちろんですが、
中学生や高校生とも絵を
描いてみたいです。心が成
熟していく過程の彼らが、
野生に還った表現みたい
なものに出会えたら素敵
だろうと思います。

プロフィール

絵本作家。三重県津市生まれ。
絵本に『ピーナッツちゃんとドーナツ
ちゃん』シリーズ（小峰書店）、
『みつけちゃん』（フェリシモ出版）、
『カペリーちゃん』（風濤社）、『ス
トープの娘』（kalas Books）など。
挿絵に『マドレーヌは小さな名コッ
ク』（徳間書店）など。『あれいとみ
づきのいちまいしりとり』（メリー
ゴーランド新聞）連載中。美術館、
小学校、幼稚園、保育所などで、
子どもたちと一緒に絵を描く活動
を続ける。





アルスプラザリポート 芸術家育成ラボ 音楽編

2023年9月16日
〜9月18日に『芸術家
育成ラボ 音楽編〜ワー
クショップを学び・体験し
て・組み立て・実践する〜』
を開催しました。

講師は世界11カ国での
ワークショップ経験を持
ち、独自の参加型音楽プ
ログラムを国内外で展開
している注目のアーティ
ストで、音楽ワークショッ
プアーティスト「おとみつ
く」代表の桜井しおりさん

です。

今回は将来プロを目指
している方、部活動や社
会人サークルなどで音楽
活動を行っている方や、
音楽による教育やコミュニ
ティ作り、コミュニケーション
の方法を考えてい
る方を対象に音楽の楽し
さや仕組みを伝えるワー
クショップの組み立て方
を学ぶ講座を3日間で行
いました。

初日は座学とワーク
ショップの体験を行いま
した。

座学では桜井しおり
さんの行っている活動の

紹介とともに音楽と社
会をどのようにして繋げ
ていくかや、いかに文化
や障がいなどの「Border
境界」を音楽を通して越
えていくかなど実体験に
基づいたお話をお伺いし
ました。ワークショップ
を誰に、どのような目的
で届けるのかを考える下
地となるお話でした。

その後、実際に桜井し
おりさんが行っているワー
クショップを体験しまし
た。初めて出会う方同士
がリラックスをした状態
でワークショップに参加
できるようにする「アイ
スブレイク」や、児童・園



児がリズムを理解し楽しむためのワークショップの構成の考え方や集中できる環境を用意するためのテクニックなどを学びました。

2日目は自分でワークショップを組み立てるためのアイデアを考え、お互いにワークショップの案を発表しました。

それぞれの参加者が普段どのような音楽に関わっているかをもとに誰にどのようなワークショップを行うかなど集中してアイデアを練り、白熱したプレゼンとなりました。

3日目はいよいよワークショップの発表です。

高校生向けに体を使ってリズムで演奏するロック「Plymouth Rock(プリマス・ロック)」に挑戦するワークショップや、即興で単語を組み合わせて作詞を行うワークショップなど、講座で学んだことを活かしながら参加者自身の今後の活動に繋がる発表となりました。

今回の講座は10代から70代の5名の方に参加いただきました。それぞれに参加動機も世代も異なりお互いが持っていないア



アイデアを共有し合う場ともなりました。

芸術家育成ラボは今後開催します。日頃の芸術活動にさらなるステップアップを目指している方など、皆様のご参加をお待ちしています。

インフォメーション

公演

好評発売中

アルスkidsプログラム2023

初めてのLIVE! feat.馬喰町バンド

開催日時：2024年1月6日(土) [昼の部] 開場14:40 開演15:00
[夜の部] 開場17:00 開演17:30

開催場所：ときの風ホール

料金：[全席自由・税込] 一般1,500円 中・高校生1,000円 小学生以下500円

※3歳未満膝上鑑賞無料 お席が必要な場合は有料



公演

好評発売中

津市久居アルスプラザ開館3周年記念

大阪交響楽団×アルス第九合唱団

ニューイヤー第九コンサート

開催日時：2024年1月21日(日) 開場14:15 開演15:00

開催場所：ときの風ホール

指揮：脇岡総一(津市久居アルスプラザ館長)

出演：出演：大西ゆか(ソプラノ)、永井和子(メゾ・ソプラノ)、藤牧正充(テノール)
藪内俊弥(バリトン)、大阪交響楽団(管弦楽)、アルス第九合唱団(合唱)

料金：[全席指定・税込] 一般2,500円 Clubアルス(友の会) 2,000円

※未就学児入場不可 ※Clubアルス会員特典は4枚までご利用いただけます



(c) 飯島隆

公演

12月9日(土)発売開始

月イチアルス寄席

開催日時：2024年1月17日(水)・2月21日(水)・3月20日(水・祝) 開場13:00 開演13:30

開催場所：ときの風ホール

出演：露の紫(1/17)、三遊亭わん丈(2/21)、柳家吉緑(3/20)

料金：[全席自由・税込] 一般1,000円 Clubアルス(友の会) 800円

シーズン券1セット(3回分) 2,400円※未就学児入場不可

講座

12月9日(土)受付開始

アルスアートカレッジ2023 芸術家育成ラボ 演劇編 一劇伴を作ってみようー

開催日時：2024年3月23日(土) 12:30受付 13:00~19:00(適宜休憩あり)

3月24日(日) 9:00集合 10:00成果発表 12:30解散予定

※3月24日(日)は本講座の成果として津市久居アルスプラザ会場で上演する「3びきのやぎのがらがらどん公演」の冒頭15分程度の成果発表にご出演いただきます。

開催場所：アトスペース

講師：棚川寛子(舞台音楽家・演劇音楽家)

料金：無料(要事前申込)

定員：14名

対象：高校生(16歳)以上

将来プロを目指している方、部活動や社会人サークルなどで演劇活動を行っている方

※舞台経験のある方向けの講座となりますが初心者の方も参加いただけます ※音楽経験は必要ありません。

持ち物・服装：動きやすい服装、楽器(持参は任意です。普段演奏される方や楽器がある方は是非ご持参ください)、飲み物、昼食(24日のみ)

巡回公演(演劇)

12月9日(土)発売開始

テーブルシアター「3びきのやぎのがらがらどん」(後援:津市教育委員会)

【演劇講座成果発表+本編上演時間40分予定】

開催日時:2024年3月24日(日) 開場9:30 開演10:00

開催場所:津市久居アルスプラザ アートスペース

【上演時間40分予定】

開催日時:2024年3月24日(日) 開場15:30 開演16:00

開催場所:白山総合文化センター 多目的室(リハーサル室)

〒515-2602 三重県津市白山町二本木1139-2

入場料金:全席自由・税込 500円(両会場共通)

※3歳未満膝上鑑賞無料 お席が必要な場合は有料 ※各回定員40名 先着順

講座

好評受付中

アルスプラザアートカレッジ2023

アートマネジメント講座

開催日時:2024年2月17日(土)13:30~15:30・2月18日(日)13:30~15:30

開催場所:カルチャールーム2

対象:川北 輝(特定非営利活動法人 津市NPOサポートセンター 理事長)

料金:無料(要事前申込) 定員:12名 対象:高校生(16歳)以上

講座

12月9日(土)発売開始

第4回 歩く。見る。撮る。

開催日時:2024年1月27日(土)10:00~17:00・2月23日(金・祝)13:00~17:00

3月2日(土)13:00~17:00・3月30日(土)11:00~16:00

開催場所:カルチャールーム1

講師:松原豊(写真家)

料金:税込 一般6,500円、Clubアルス(友の会)5,500円

対象:大人 定員:10名 持ち物:カメラ

2024年3月31日(日)~4月22日(月)の期間で参加者の作品展を実施します



イベント

Foodori アルス 伝統芸能&マルシェ

開催日時:2024年2月11日(日)10:00~15:00

開催場所:津市久居アルスプラザ

内容:ときの風ホール

【午前】アルスカルチャーBOX2023 ハットリヒロシ和太鼓教室 演奏発表会

【午後】市民フリーステージ

エントランスロビー他 マルシェ、フリーピアノ

協力:久居げんき会

ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。

※2023年11月20日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

2023冬号 表紙作品

作品タイトル／ MOTHER

作家／瀬永 能雅（せながたかまさ）

プロフィール

1965年津市生まれ。

高茶屋小学校時代に犬猫鶏兎亀蛇魚虫らに生き物としての基礎を叩き込まれる。

愛知県立芸術大学院日本画専攻修了。

名古屋城本丸御殿障壁画模写

現在名古屋芸術大学日本画コース 教授

作品解説

モデルは東山動物園のソニア。

この優雅なポーズは彼女のトレードマークとして狼愛好家
界隈では有名です。

病気のお陰でお母さんたちの様々な育児姿を見る機会に恵
まれましたので、ベテラン母狼の姿を借りてその凄さを表現
したいと試みました。

F6号（318×409mm）

膠彩 松煙墨 朱墨 金泥 胡粉 岩絵具

発行・問合せ先／津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ウェブサイト／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2023年12月1日発行



▲アルスプラザウェブサイト