

「ポータルの扉」みちむちょ(志田美千代)



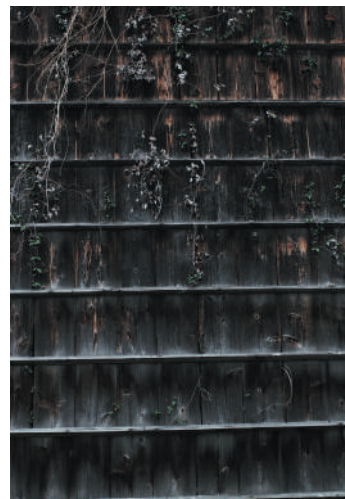
「久居駅前」中川将司



「ひみつのへや」大門奈那子



「庭園」舛田未央



「菱湖」中尾麻記子

※写真は2021年度・2022年度の参加者作品です。

講師 松原豊(写真家)

撮る。見る。歩く。

第4回
(全4回講座)

日時:2024年

1日目

1月27日(土)10:00~17:00

基本的なカメラ操作などの座学、撮影(昼食休憩あり)

2日目

2月23日(金・祝)13:00~17:00

作品共有など

3日目

3月2日(土)13:00~17:00

作品選定、作品名・作品展タイトルの決定

4日目

3月30日(土)11:00~16:00

額装、展示作業(昼食休憩あり)

参加者作品展:2024年3月31日(日)~4月22日(月)

参加費:一般 6,500円(税込)、Clubアルス(友の会) 5,500円(税込)【要事前予約】

※保険料含む。※お申込みから1週間以内にアルスプラザ窓口にてお支払いください。

会場:津市久居アルスプラザ カルチャールーム1

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地 TEL059-253-4161

今年で4回目を迎える「町」をテーマにした写真講座。
写真を撮影することだけではなく、
作品を選び、展示をすることで実践します。
どのようなプロセスで
作品制作や展示が行われているのか、
体験してみましよう。

撮る。見る。歩く。



1日目 1月27日(土)10:00~17:00 (昼食休憩あり)

午前中は座学を中心に、午後は少し外へ出て実践を行います。
座学では、カメラの基本操作や松原さんの作品を見ながら町を撮ることについて学びます。
また2日目に向けて、ご自身が住んでいる町の風景を撮影していただく課題が出されます。

2日目 2月23日(金・祝)13:00~17:00

課題で撮影していただいた写真を見ながら意見交換などを行います。

3日目 3月2日(土)13:00~17:00

2日目までで撮影した写真の中から展示する作品を1点選び、作品名を付けます。
また作品展タイトルについてアイデアを出し合い、決定します。
例)第3回歩く。見る。撮る。参加者作品展「ひらべったい町-Hirabettaichou-」

4日目 3月30日(土)11:00~16:00 (昼食休憩あり)

作品をどのような順番で並べるか決め、展示作業(額装や壁につす作業)を行います。

参加費：一般 6,500円(税込)、Clubアルス(友の会) 5,500円(税込)【要事前予約】

※保険料含む。※お申込みから1週間以内にアルスプラザ窓口にてお支払いください。

会場：津市久居アルスプラザ カルチャールーム1

定員：10名 持ち物：カメラ、飲み物、動きやすい服装 ※1日目と4日目は昼食をご用意ください。

申込：2023年12月9日(土)

8:30~電話・オンラインチケットサービス受付 / 10:00~窓口受付

※定員に達し次第受付を終了いたします。



講師：松原 豊(写真家)

1967年三重県生まれ、写真専門学校(名古屋ビジュアルアーツ)卒業後カメラマンアシスタントなどを経てフリーランスに。現在、津市美里町に在住しながら作品制作を行う。津の小冊子「kalas」の界限シリーズでは久居の町並みを撮影、掲載。

第62回伊勢神宮式年遷宮(御遷宮対策委員会)記録撮影担当。

在住地で写真好学研究所、gallery0369、Labo0369を開設して写真文化を広げる活動を実践している。京都芸術大学非常勤講師、国立鈴鹿工業高等専門学校非常勤講師、三重県高校写真連盟顧問、gallery176(大阪)運営メンバー。

2011年、写真集「村の記憶」(月兎舎)出版。



※2022年度実施、参加者作品展「ひらべったい町」開催風景

第4回 歩く。見る。撮る。参加者作品展

期間：3月31日(日)~4月22日(月)

場所：ひさいアートストリート(津市久居アルスプラザ内)

津市久居アルスプラザ WEBギャラリーでも作品を公開します。



WEBギャラリーはこちら

お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL 059-253-4161

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

休館日：毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブサイトはこちら

