

芸術家 育成ラボ

音楽編

音楽ワークショップを 学び・体験して・組み立て・実践する

初めて楽器に触れる子どもたちや普段音楽に親しみがない方に対して、音楽の楽しさや仕組みを伝えるワークショップの組み立て方を学びます。講師は音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」共同代表の桜井しおりさんです。彼女は世界11カ国でのワークショップ経験を持ち、独自の参加型音楽プログラムを国内外で展開している注目のアーティストです。本講座ではそんな桜井さんのプログラムを体験し、手法を学びながら参加者同士が協力してオリジナルの音楽ワークショップを作り上げ、発表することを目指します。



©Hidaki Tomoko

講師

桜井しおり 音楽ワークショップ・アーティストおとみっく 共同代表

桐朋学園大学音楽学部ピアノ研究科卒業。仲道郁代に師事。世界11カ国の人と音楽ワークショップの経験を持つワールド・ミュージシャン。2012年、音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を発足し、国内外問わず約300公演、のべ2万人以上の参加型コンサートやワークショップを届けている。近年は子ども向けコンサートの司会も務め、海外オーケストラとの共演やフェスティバルに出演し、国外での活動にも力を注いでいる。東京文化会館ミュージック・ワークショップリーダー。一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化事業」コーディネーター。

桜井しおり オフィシャル・ウェブサイト
<https://www.sallyofficial.com>



全3回

※受付・開場は各日開始時間の30分前から

1 **ワークショップを「学ぶ」「体験する」**
ワークショップに関する座学と講師の方のワークショップを体験します。
回目 日時: **9月16日(土)** 13:00~17:00
会場: **津市久居アルスプラザ アートスペース**

2 **ワークショップを「組み立てる」**
参加者同士のグループで相談しながらワークショップを組み立てます。
回目 日時: **9月17日(日)** 10:00~16:00
会場: **久居総合福祉会館 レクリエーションホール**

3 **ワークショップを「実践する」**
組み立てたワークショップを参加者同士で発表し合います。
回目 日時: **9月18日(月・祝)** 10:00~15:00
会場: **津市久居アルスプラザ アートスペース**

対象: 高校生(16歳)以上
将来プロを目指している方や、部活動や社会人サークルなどで音楽活動を行っている方
音楽による教育やコミュニティ作り、コミュニケーションの方法を考えている方
※音楽経験のある方向けの講座となりますが、初心者の方もご参加いただけます。※3日間通してご参加ください

料金: **参加無料(要事前申し込み)** 定員: **12名** ※やむを得ない理由により、予告なく内容等が変更になる場合がございます。

主催: 津市久居アルスプラザ(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

申込方法

7月8日(土) 受付開始
8:30~電話・申込フォーム受付
10:00~窓口受付

申込WEBフォーム



お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL 059-253-4161

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブサイトはこちら

