

入場無料

Yugo Kohrogi

興侶優護

8月9日(水)~14日(月) 津市久居アルスプラザ ギャラリー

※詳細は決定次第、会館ウェブサイトにてお知らせします。

興侶優護(画家、現代美術作家)

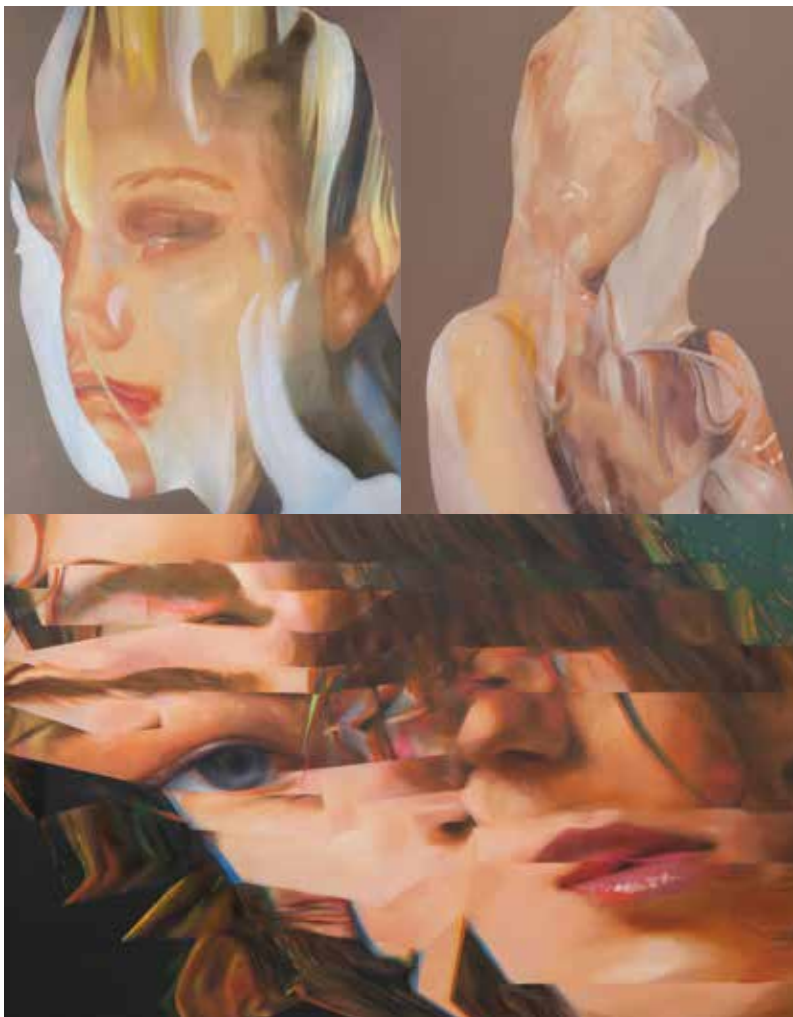
1982年熊本県生まれ。2009年東京藝術大学大学院美術研究科修了。人体のモチーフを軸に、光、色彩、視覚といった曖昧で移ろいゆくものに着目し、絵画性の拡がりを探る試みを行う。近年は、国内外に中長期的に滞在制作し、根源性と現代性という観点からリサーチと制作、展示を行なっている。主な滞在先としてイギリス、スペイン、ブルガリアなど。

主な展覧会(2023年)

「X」成山画廊(東京)

「KYOTO STEAM 2022」
京セラ美術館 東山キューブ(京都)

「高橋コレクション 顔と抽象」
清春白樺美術館(山梨)



滞在作家メッセージ 制作作品について

行燈(あんどん)の構造を使用した作品を制作したいと考えています。「万灯みたま祭」などに見られるように、津市の文化のなかには、灯籠や行燈といった光の表現が伝統として息づいているように感じられました。

滞在中には、そうした「光と伝統」をテーマにリサーチを行いたいと考えています。

現段階のイメージにはなりますが、高さ1~2M・幅1M以上の巨大な行燈制作という構想を描いています。素材としては和紙をメインに想定しており、地域で製作・製造されているものを使用していきたいと考えています。そうしたリサーチの過程で、多くのお店や会社を訪れ、津市の産業や伝統・文化に触れたいと思っています。

祭りに使用されるような提灯の制作会社や職人さんのもとを訪れ、その構造と制作工程、使用する素材へのこだわりや技術的な面まで、多角的なリサーチを行なっていきます。

津市の素晴らしい伝統産業や、地域の魅力に触れるこの機会をとても楽しみにしております。



アーティスト・イン・レジデンス(通称AIR)とは 国内外の芸術家をひとつの地域に一定期間滞在させて、作品制作やそれに伴うリサーチ活動を行うことをいいます。

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL059-253-4161

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関での来館にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブサイトはこちら

