

入場無料

興侶優護
Yugo Kohrogi

8月9日(水)~14日(月) 12:00~20:00(最終入場19:30)

津市久居アルスプラザ ギャラリー



制作作品について 滞在作家メッセージ

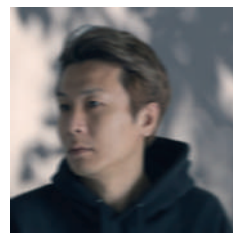
「久居の地に住み、生活と制作・リサーチを行なっていくなかで「灯り」の文化に興味を抱きました。私の絵画制作の主なテーマである「光や色彩」「重層的な重なり」とも繋がる、提灯や行燈の構造から展開された作品を、アルスプラザのギャラリー内に於いて展示いたします。また、これまで制作してきた油彩の作品や、津市指定伝統工芸品である茄子団扇に描いた作品も同時に展示いたします。久居の地で出会った様々な風景を重ね合わせた空間を、絵画作品と共に鑑賞いただけますと幸いです。

興侶優護(画家、現代美術作家)

1982年熊本県生まれ。2009年 東京藝術大学大学院美術研究科修了。人体のモチーフを軸に、光、色彩、視覚といった曖昧で移ろいゆくものに着目し、絵画性の広がりを探る試みを行う。近年は、国内外に中長期的に滞在制作し、根源性と現代性という観点からリサーチと制作、展示を行なっている。主な滞在先としてイギリス、スペイン、ブルガリアなど。

主な展覧会(2023年)

「X」成山画廊(東京)
「KYOTO STEAM 2022」京セラ美術館 東山キューブ(京都)
「高橋コレクション 顔と抽象」清春白樺美術館(山梨)



住む町プロジェクト地域交流イベント

「油絵具で抽象画を描こう」8月12日(土) 14:00~16:00 講師:興侶優護

要予約/参加無料

会場:津市久居アルスプラザ カルチャールーム2 対象:小学生以上 定員:12名

汚れてもよい服装でご参加ください。作品が完全に乾くのに3日~1週間ほどお時間がかかります。完成した作品は後日、引き取りに来ていただきます。

申込フォーム



絵を描くことに苦手意識のある方こそ、ぜひご参加ください。油絵具というと、なんとなく難しそうというイメージもあると思いますが、実はとても扱いやすい画材でもあります。絵を描くという行為の価値観は本来、様々で上手く描けるというのは、その一部の要素でしかありません。自分自身のなかにある感受性や、色彩感覚を発見し、自己理解やこれからの生活に活かしていくきっかけとして、このワークショップが一助となれば幸いです。頭のなかを空っぽにして、楽しみながら、絵の持つ様々な側面と魅力を体験してみませんか。

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL 059-253-4161

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いします。

ウェブ
サイトは
こちら

