

☑ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2023春号





第11回連載インタビュー

津市久居アルスプラザ

館長 脇岡 宗一

―今年度を振り返って

2020年のオープンは当初はコロナ禍で、予定していた公演やイベントは計画変更を余儀なくされましたが、今年度はようやく、ほとんど制限なく様々なイベントが開催でき、多くの皆さまに楽しんでいただけたかと思います。オープン以来、津市久居アルスプラザでは、予想をはるかに超えて、1月時点で50万人を超える来館

者をお迎えしました。

津市内はもちろん、近隣の市町からも多くの方がイベントや施設の利用等でアルスプラザを訪れており、各地域からの人の流れが生まれています。また、周りにもコンビニや、新しい住居も増え、周辺の賑わいも感じられるようになってきました。



「クリスマスコンサート」

津市久居アルスプラザときの風ホールにて、2022年12月開催

「館長ならではの企画について」

アルスプラザでは、年間を通じて様々な自主事業を行っています。その中で、館長プロデュース（音の津シ）シリーズとして、これまで6つの催しを開催してきました。その中のひとつが市内文化施設巡回公



「館長の気楽にクラシック」
白山総合文化センターしらさぎホールにて、2021年8月開催

演です。これまで、「白山総合文化センターしらさぎホール」「芸濃総合文化センター市民ホール」にて、地域で活躍するアーティストと一緒にクラシックコンサートを開催しました。津市は広いですから、ふだんアルスプラザではなかなか足を運べないという方にも、気軽に音楽に触れていただくよい機会となりました。来年度も、津市内のどこかに出向いて開催しますので、どうぞお楽しみに！

また、オープンを機に編成した市民参加の「祝祭合唱団」によるクリスマスコンサートも2年続けて

開催しています。私が指揮を振り、「祝祭合唱団」とプロのオーケストラ「アルスシンフォニエッタ」がコラボして、クリスマススのひと時を楽しんでいただきました。

そのほかにも、12月には、お向かいの久居ふるさと文学館と連携して、「文学館が奏でる特別なひととき」やさしいオーボエの音色とともに」を文学館内のロビーにて開催し、私がオーボエを演奏しました。来館者にもよろこんでいただけたようで、今後の連携事業の契機となりました。

「最後に」

来年度も皆さまに喜んでいただけるような公演やイベントを考えています。皆さまに気持ちよくご利用していただけるようスタッフ一同おいに張り切っておりますので、これからのアルスプラザをどうぞご期待ください。



「文学館が奏でる特別なひととき」
久居ふるさと文学館ロビーにて、2022年12月開催



アルスプラザリポート

Concert for KIDS

〓 0才からのクラシック® 〓

令和5年1月21日(土)、
ときの風ホールで「Concert
for KIDS 〓 0才からのクラ
シック® 〓」を開催しまし
た。

「Concert for KIDS 〓
0才からのクラシック® 〓」
とは「さあ、人生初のコン
サート・デビュー!!」を合
言葉に、普段クラシック
コンサートに入場できな
い未就学の小さなお子さ
まが鑑賞できる約1時間
のクラシックコンサートプ
ログラムです。時代を越え



て世界中から愛され続
けている素晴らしいクラ
シック音楽を、おとなに
も聴き応えのある演奏で
お届けするこのコンサー
トシリーズは非常に人気
で、本公演は2回ともほ



トランペット/上田じんさん

ソプラノ/鷺尾麻衣さん

© 武藤章

ぼ完売となりました。

今回の出演者はソプラノの鷺尾麻衣さん、トランペットの上田じんさん、マリンバの浜まゆみさん、ピアノの新居由佳梨さんの4名。それぞれ実力ある演奏家として全国コンサートホールで精力的に演奏活動を行っています。

演奏する曲もお子様が飽きないようバラエティに富んでいます。運動会でおなじみの「道化師のギャロップ」、テレビコマーシャルでよく流れる「ジュ・トゥ・ヴ」などの本格的な演奏のほか、優しいメロディーの童謡を口

ずさんだり、「トルコ行進曲」に合わせてリズム遊びをするなど、1時間たっぷりとお楽しみいただきました。



マリンバ/浜まゆみさん

ご来場のお客様からのアンケートでは「0才でも1時間飽きずに楽しめました」、「衣装が子ども心にも素敵だったようです」などご好評いただき、また「もつとこんな機会があると嬉しいです」などのご

意見も多数いただきました。津市久居アルスプラザでは今後も小さなお子様から楽しめるイベントをご用意して皆様をお待ちしています。



ピアノ/新居由佳梨さん

——プログラム——

乾杯の歌(ヴェルディ)
パレエ音楽『くるみ割り人形』より行進曲
(チャイコフスキー)
わたしのお父さん(ブッチーニ)
凱旋行進曲(ヴェルディ)
トランペット吹き止みの休日(アンダーソン)
プリンク・ブレンク・ブレンク(アンダーソン)
道化師のギャロップ(カバレフスキー)
ロンドンデリーの歌(アイルランド民謡)
童謡「やぎさんゆうびん」「おつかいありさん」
「犬のおまわりさん」
「ガイーヌより剣の舞」(ハチャトゥリアン)
トルコ行進曲(モーツァルト)
ジュ・トゥ・ヴ(サティ)
威風堂々(エルガー)
きらきら星変奏曲(アダム)

インフォメーション

公演

好評発売中

オペラシアターこんにゃく座公演 オペラ 森は生きている オーケストラ版

1992年の初演以来、全国各地で上演を重ねてきた、こどもからおとなまで、世代を超えて愛され続けている作品です。眞鍋卓嗣による新しい演出を特別な【オーケストラ版】でお届けします。

開催日時：2023年3月21日（火・祝） 開場13：30 開演14：00 終演予定16：10

開催場所：ときの風ホール

料金：全席指定・税込 一般4,000円 高校生・大学生3,000円 中学生以下2,000円

Clubアルス（友の会）3,800円



関連企画

展覧会

入場無料

森は生きている 特別展示 「みんなで彩る森」アルスプラザに森をつくろう！

オペラ『森は生きている』の上演を記念し、過去の公演資料や、森をつくる参加型の展覧会を実施します。

開催日時：2023年3月18日（土）～3月21日（火・祝）10：00～17：00 ※最終入場16:30

開催場所：ギャラリー

企画協力：つつみあれい

※3月18日（土）10:30～つつみあれいさんによるワークショップ「森を描いてみる」も開催。

対象：小学生以上 定員：12名（要事前予約・参加無料）

講座

3月4日（土）発売開始

カルチャーBOX2023 おやこで！ダンス

振り付けを覚えて親子で楽しくダンスしよう！毎月1回練習をして12月の発表会を目指します。

開催日時：1期/2023年4月7日（金）・5月15日（月）・6月9日（金）・7月14日（金）

2期/8月18日（金）・9月1日（金）・10月6日（金）・11月6日（月）

受付17：45 開講18：15 終了予定19：00

[発表会 12月1日（金）]

開催場所：アトスペース

講師：長岩裕（三重アクターズ養成所）

対象：3歳～小学2年生までのお子様とその保護者

定員：8組

料金：税込 [1期のみ] 6,000円 [2期分まとめて] 9,600円



公演 3月4日(土)発売開始 ※3月分は好評発売中

月イチアルス寄席

開催日時：2023年3月15日（水）・4月19日（水）・5月17日（水）・6月21日（水）

開場13：00 開演13：30

開催場所：ときの風ホール

出演：露の紫（3/15）、桂二葉（4/19）、柳家勸之助（5/17）、桂九ノ一（6/21）

料金：全席自由・税込 一般1,000円 Clubアルス（友の会）800円

※2023年4月～2024年3月の「月イチアルス寄席」12回すべてをご鑑賞いただけるお得な年間パスポートもございます。

展覧会 入場無料

津市久居アルスプラザ季刊誌「アルスの風」装画作家展

季刊誌「アルスの風」の表紙を飾った津市ゆかりの作家による展覧会です。

開催日時：2023年4月14日（金）～23日（日）※18日（火）は休館日

9：00～17：00（最終入場 16：30）

開催場所：ギャラリー一

出品作家：久保美貴（2021夏号）／畠知良（2021秋号）／U・Yuri（2021冬号）／下村雄三（2022年春号）

講座 3月4日(土)申込開始 参加無料（要事前申し込み）

市民ボランティア「ときの風サポーター」養成講座

ご来場いただいたお客様に気持ちよくご利用いただける対応の基本と、劇場における案内業務を、実践を交えて学びます。

開催日時：〈基本編〉2023年4月29日（土・祝）受付9：30 開講10：00 終了予定17：00

〈実践編〉基本編終了後の津市久居アルスプラザが主催する公演・イベントにおいて、
ときの風サポーターとして実際に活動していただく機会を設けます。

開催場所：ときの風ホール

対象：高校生以上

定員：30名

イベント 3月4日(土)発売開始

名探偵！山田コタロウ ナゾトキシアター 脚本・演出 田坂哲郎

名探偵と一緒に秘密を解き明かせ！ 演劇とナゾトキを組み合わせた体験型イベントです。会場を探索しながら、様々なクイズや謎に挑戦します。君は本当の正解にたどり着くことができるか!?

開催日時：2023年5月5日（金・祝）開場13：30 開演14：00

開催場所：ときの風ホール

料金：全席自由・税込 一般2,000円 U-15 1,000円（小学生以上対象、未就学児入場不可）

※入場するすべての方にチケットが必要です。

ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。

※2月17日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

作家／菊山 武士（きくやま つよし）

南京師範大學美術學院客員教授

「立」という字は「大」と「一」の組み合わせでできている字で、「大」は手足を広げて立つ人を正面から見た形であり「一」はその立つところの位置を示すものであるとされています。「立」字を多数書いたこの作品は、意図したわけではなく「手足を広げて立つ人」が動き出し、走り出したように感じられたことから「解放される」というタイトルにしました。



▲アルスブラザウェブサイト