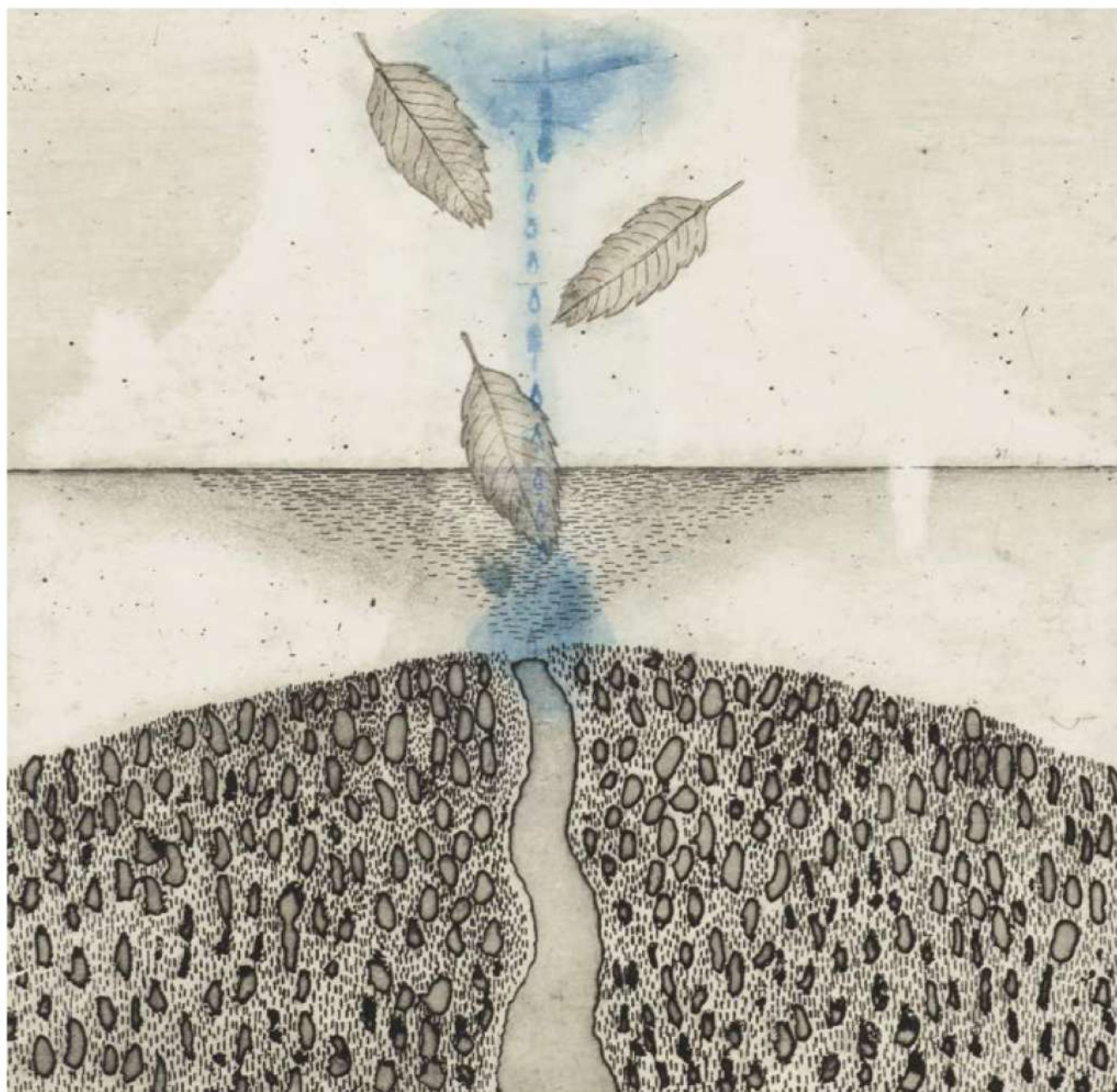


☞ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2022秋号





第9回連載インタビュー

津市久居アルスプラザ季刊誌「アルスの風」2022秋号

装画家 井早 智代さん

ー海外を拠点にするに至った経緯

津で生まれ育ち、高校卒業後、東京の大学へ進学しました。現在はカナダのバンクーバーを拠点にインドなど様々な国で活動しています。子供の時から絵を描くのが好きで、大学では美術クラブに入っていました。大学の専攻は美術ではなかったのですが、卒業間近にやはり芸術を学びたいと思い

立ち、奨学金に応募して、

カナダの大学へ1年留学しました。勉強するうちにこんな面白いことはない、これ続けたいと思うようになり、地元の人々との出会いにも恵まれ、今に至ります。

ーレジデンスを行う理由

なぜレジデンスをするのかというと、旅に出られるし、制作に専念できるからです。レジデンスに行

くと生活が簡素になって、日頃の雑事から解放され、制作に集中できます。地元の人との出会いや、様々な文化を学べることも大きな魅力です。

ーこれまでに行った国について

友人とタイに行ったのが最初です。暑くて、お風呂が好きなのにシャワーしかなく、はじめは順応できませんでした。その反面沢山あるお寺や、活気のある通りの文化や、人々の生活の様子に感動しました。この経験は今に生きているかもしれま

The Art workshop is all about printing methods, screen making, drawing, lettering, assembly and watercolour painting.

1

アルスプラザリポート

突撃！

「アルスこども創造プロジェクト2022

久居のものがたり」の稽古風景

2022年10月10日

（月・祝）に開催する「アルスこども創造プロジェクト2022 久居のものがたり」に向けての練習がスタートしました。

「アルスこども創造プロジェクト」は、地域のプロの芸術家の指導のもと子ども達とともに創作活動を行うプロジェクトです。今年度は第七劇場の鳴海康平さんの演出のもと、350年前につくられた

「久居」に思いをめぐらせるミュージカルを創作します。

このミュージカルに参加する子どもたちは、3月に開催した参加者オーディションを皮切りに7月末までに3回の練習を行いました。初めての練習の際は、初対面のメンバーに初めての環境で緊張した様子でした。

練習は「演技」の鳴海康平さん、「歌」の佐波真奈

己さん、「ダンス」の佐々木舞さんの3名の講師にご指導をいただいています。

演技練習では主にアイスブレイクと呼ばれる、コミュニケーションのゲームを通して練習しています。初めは、声を出すことや伝えることに一生懸命とといった感じでしたが、少しずつ相手によつて変わる声や身長・目線の違いを意識して、伝え方を相手に合わせながらゲームに取り組むように変わりました。

このゲームの練習で身に着けたことが、今後配

（演技指導） 鳴海康平



役が決まって本格的な演技練習になった際にどう活かされていくのか今から楽しみです。

歌の練習では、発声練習からスタートしました。普段使わない腹式呼吸に苦戦しながらも声を

出す準備を行います。

声を出す準備ができたらいよいよ歌の練習です。合唱曲を歌って自分自身の出せる音域や、声の出方を学びます。

本番は練習会場の「アトスペース」よりも大きい「ときの風ホール」で行います。ホールいっぱいには声が届くようにこれからの練習に精が入ります。

ダンス練習では、十分な準備運動からスタートします。先生の流す音楽と一緒にリズムをとりながら柔軟運動などを通して体を慣らしていきます。

準備運動がおわると、

講師の振り付けのもとダンスを踊ります。振り付け通りに踊るだけでなく、流れている音楽の歌詞に合わせて優しく踊ったり強く踊ったり、それぞれの個性が光ります。

本番のダンスではどんな振り付けでどんな風に踊るのかご注目ください。

8月以降の練習では完全オリジナルで出来上がった脚本や音楽で、本格的な練習が始まります。ミュージカルの中で描かれる物語はもちろん、その物語を通した参加者の

(ダンス指導) 佐々木舞



子どもたちの心の動きや成長を少しでも感じ取れる作品となるように準備を進めてまいります。350年という久居の歴史と今を生きる子ども達の思いを、ミュージカルを通して感じてみませんか。



(歌指導) 佐波真奈己

インフォメーション

講座

申込受付中

カルチャーBOX2022 だれもが編集記者 ～あなただけが見出せる物語～ (全2回)

取材・編集の手法を学び、実践を通して利他的な視座と情報伝達の意義を考えます。

開催日時：1回目 2022年9月7日(水) 2回目 9月14日(水)

受付18:30 開講19:00 終了予定21:00

開催場所：カルチャールーム1 対象：高校生以上 定員：15名

講師：西屋真司(kalasbooks) 料金：税込 2,000円

講座

申込受付中

アルスBOOKトークナイト～欧米の絵本シリーズ～ (全3回)

夜のアルスプラザで美味しいコーヒーやお菓子を楽しみながら絵本について語る講座です。

開催日時：1回目 2022年9月8日(木) 2回目 9月15日(木) 3回目 9月22日(木)

受付18:30 開講19:00 終了予定21:00

開催場所：アートスペース 定員：40名 ※未就学児入場不可

講師：増田喜昭(子どもの本専門店『メリーゴーランド』店主)

料金：自由席・税込 一般5,000円 Clubアルス(友の会) 4,500円

※コーヒー・お菓子付



公演

9月3日(土)発売開始 ※9月分は好評発売中

月イチアルス寄席

開催日時：2022年9月21日(水)・10月19日(水)・11月23日(水・祝)・12月21日(水)

開場13:00 開演13:30

開催場所：ときの風ホール

出演：笑福亭呂好(9/21)、春風亭一花(10/19)、桂咲之輔(11/23)、春風亭朝枝(12/21)

料金：自由席・税込 一般1,000円 Clubアルス(友の会) 800円

講座

申込受付中

カルチャーBOX2022 本を手作りしてみよう (全3回)

書きためていた短歌や俳句、詩、イラスト、日記、好きな作家の言葉などを一冊の本にまとめ、手作りする講座です。

開催日時：1回目 2022年9月21日(水) 2回目 9月29日(木) 3回目 10月6日(木)

受付18:30 開講19:00 終了予定21:00

開催場所：カルチャールーム3 対象：18歳以上 定員：5名

講師：橋本純司(一期堂・橋本デザイン室) 料金：材料費・税込 4,000円



講座

※予定枚数終了しました

大人のためのふるさと学び塾 能・狂言とはなんぞや!? ～霧山薪能の魅力に触れて～

教養として学んでおきたい能・狂言の入門講座です。

開催日時：2022年 9月24日(土) 受付9:30 開講10:00 終了予定12:00

開催場所：ときの風ホール 講師：井上松次郎 定員：30名

料金：自由席・税込 1,000円



講座

申込受付中

カルチャーBOX2022 おやこで！ダンス

音楽に合わせて体を動かし、親子でダンスを楽しむ講座です。

開催日時：2022年9月26日（月）・10月17日（月）・11月7日（月）

受付18：00 開講18：30 終了予定19：15

開催場所：アトスペース 対象：3歳以上の未就学児とその保護者

講師：長岩 裕（三重アクターズ養成所） 料金：税込 [1回] 1,500円 定員：8組



講座

9月3日(土)申込開始

カルチャーBOX2022 短歌で遊ぼう

これから短歌をはじめたい方や短歌に興味がある方も気軽に楽しめるワークショップを行います。

開催日時：2022年10月15日（土） 受付13：30 開講14：00 終了予定16：00

開催場所：カルチャールーム2 対象：中学生以上 定員：20名

講師：なべとびすこ 料金：税込 1,000円

コンサート

好評発売中

小さき花の音楽会Vol.8

斎藤守也（fromレ・フレール）

バリアフリー・ピアノコンサートwithタニケン

開催日時：2022年10月16日（日）開場13：15 開演14：00

開催場所：ときの風ホール 出演：斎藤守也、谷本賢一郎

料金：全席指定・税込 一般2,000円 中学生以下1,500円 障がい者割引1,000円

Clubアルス（友の会）1,800円 ※3歳未満 膝上鑑賞無料

公演

好評発売中

アルスこども創造プロジェクト「久居のものがたり」

久居藩初代藩主、藤堂高通についての劇をつくることになった子どもたち。その練習をしているところに、タイムスリップした高通が現れる…!? 350年前につくられた「久居」に、現在の子どもたちが思いをめぐらせる、市民創作ミュージカル。

開催日時：2022年10月10日（月・祝） 開場 13:30 開演 14:00

開催場所：ときの風ホール

料金：全席指定・税込 一般1,000円 Clubアルス（友の会）800円 ※3歳未満 膝上鑑賞無料

イベント

申込受付中

出張！こどもミュージカル体験ワークショップ

開催日時：2022年9月24日（土） 受付9：45 開講10：00 終了予定11：30

開催場所：アストプラザ5F レクリエーション室（〒514-0009 三重県津市羽所町700）

対象：小学校4年生～高校生 定員：10名 料金：無料（要事前申込）

講師：鳴海康平（第七劇場）、佐波真奈己、佐々木舞

ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。

※8月15日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

2022秋号 表紙作品

作品タイトル／ 空と海と丘と詩

作家／井早 智代 (いはや ともよ)

プロフィール

三重県津市生まれ。カナダ・British Columbia州・ヴァンクーバー在住。立教大学文学部ドイツ文学科・アルバータ大学芸術デザイン学部版画科修士課程卒業。1998年頃よりタイ・メキシコ・アメリカ合衆国・インドに滞在し制作を続ける。インド滞在は22回。近年は縁あって台湾と韓国で個展とレジデンスもしている。

作品解説

津市の海と空一体の風景は独特で美しいことに故郷をはなれてからあらためて気がつきました。ほぼ白黒の作品ですが、制作中いろいろな青を思い浮かべました。秋号ということで偕楽公園で拾ったどんぐりの葉っぱの絵をコラージュ。雁皮刷りのエッチングの上にミックス・メディアです。題は敬愛する韓国の詩人、尹東柱(ユン・ドンジュ)の詩集『空と風と星と詩から』想を得ました。

発行・問合せ先／津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ウェブサイト／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2022年9月1日発行



▲アルスプラザウェブサイト