

芸術家 育成ラボ

クラシック音楽編

音楽が持つ魅力を、多くの人に伝えるアウトリーチプログラムの作り方を学びます。
今回の講師である「金管三重奏(トランペット、ホルン、トロンボーン)」のメンバーそれぞれが
全国各地で演奏活動を行い、第一線で活躍しています。
「金管三重奏」によるオリジナルのアウトリーチプログラムを体験し、
日頃抱える演奏活動の悩みや、プログラムの作り方の疑問を話し合い、
自身の活動のステップアップを目指しましょう。

あなたの課題を
解決します

対象

実際のアウトリーチを
支援します

高校生(16歳)以上

プロの演奏家を目指すアマチュアアーティストや学生
音楽のアウトリーチプログラムを作る方法を学びたい方
地域振興のためにアウトリーチプログラムを活用したい方

日時: 2022年 **11月10日(木)**
18:30受付開始 19:00開講 21:00終了予定

会場: **津市久居アルスプラザ**
ときの風ホール 舞台上

料金: **参加無料** (要事前申し込み)

定員: **15名**

講師:



トランペット
高橋 敦
たかはし おさむ

東京都交響楽団首席奏者



トロンボーン
小田桐寛之
おだぎり ひろゆき

元東京都交響楽団首席奏者



ホルン
濱地 宗
はまじ かなめ

群馬交響楽団首席奏者

※トークとディスカッションが中心となる講座です。演奏が中心ではありません。※特定の楽器の演奏技術を学ぶ講座ではありません。
※音楽の専門的な知識は必須ではありません。

申込: 9月3日(土) 8:30~電話・申込フォーム受付、10:00~窓口受付

申込フォーム



主催: 津市久居アルスプラザ(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL 059-253-4161

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いします。

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

ウェブ
サイトは
こちら



芸術家 育成ラボ

クラシック音楽編



トランペット
高橋 敦
たかはし おさむ

東京都交響楽団首席奏者

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭、三島せせらぎ音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラス・ゾリステン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



トロンボーン
小田桐寛之
おだぎり ひろゆき

元東京都交響楽団首席奏者

札幌生まれ。トロンボーンを真弓基教、野武重忠、秋山鴻市、各氏に師事。1979年、洗足学園音楽短期大学卒業と同時に、当時オーケストラのトッププレイヤーで編成していた東京ブラスアンサンブルに入団。日本全国でのコンサートや海外公演、そしてアルバムの制作にも参加。1982年、東京トロンボーン四重奏団結成。CDアルバムのリリース、日本全国ツアー、海外公演を行う。同時にアレンジにも力を注ぎ現在までに多数の楽譜を出版。1986年、東京都交響楽団に首席トロンボーン奏者として入団。オーケストラの他にソリサイタルや室内楽でのコンサートなどで幅広く活動。トロンボーンソロ、トロンボーン6重奏、トロンボーン・カルテット、金管五重奏、ピアノトリオや金管10重奏、ブラストリオ等幅広くCDを多数リリース。各地で行われる音楽祭などでも首席奏者として多数出演している。元東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、日本トロンボーン協会会長、バックボーン・ジャパン・トロンボーンアンサンブル、東京トロンボーン四重奏団、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、札幌大谷大学芸術学部音楽科客員教授、名古屋音楽大学客員教授、大阪芸術大学大学院客員教授。常葉大学音楽科教授。



ホルン
濱地 宗
はまじ かなめ

群馬交響楽団首席奏者

東京芸術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第10回 JEJU International Brass Competition にて、日本人ホルン奏者初となる国際コンクール優勝者となる。ほかにもLeoš Janáček International Competition Brno、東京音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど、様々な舞台で受賞歴がある。日本フィル、群響、東響、東フィル、Jeju Symphony Orchestra などと共演。小澤征爾音楽塾、霧島音楽祭などにソリストやアーティストとして招待される。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」では、「金管楽器のリサイタルでは過去最高」と絶賛され、また「音楽の友」の特集で年間トップ10のコンサートの中に名を挙げた。群馬交響楽団とのモーツァルト ホルン協奏曲全曲演奏会では、「非常に緻密で演奏会としては最高品質」と評価をされる。1st CD「die Hoffnung」2nd CD「鈴木秀美指揮、群馬交響楽団モーツァルトホルン協奏曲全曲演奏会ライブレコーディング」は「レコード芸術」や「音楽の友」、朝日新聞の「for your Collection」などでは特選盤に選出され、大手二冠と高評価を得た。「NHK-FM 名曲リサイタル」「題名のない音楽会」などメディアにも多数出演し、活動の場を広げている。現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。Japan Horn Sound、なにわくオーケストラ、ウィンズ、The Sixth Sense メンバー。



ピアノ
小畑真梨子 おばた まりこ

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。日本大学芸術学部芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。学部在学中、国立音楽大学岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学主催ソロ・室内楽定期演奏会出演。卒業演奏会出演。第33回家永ピアノオーディション合格、新人コンサート出演。第42回東京国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサート」出演。スタインウェイサロンオープニングコンサート2002出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出演。クールシュベール国際音楽アカデミーinがさま参加。TOYOTA dream car ArtContest「Inforata Event」Web Movie music担当。2009年、2012年、ジョイントリサイタル開催。2009年、2014年、2015年、2016年、2019年、2020年、ソリサイタル開催。ソロ・室内楽、アウトリーチコンサートなど幅広く活動。三重大学教育学部准教授。