

喜怒哀楽と人間模様、そして「和」の精神——
知れば知るほど面白い、能楽の世界の扉をひらきます。

第一部 能・狂言とはなんぞや!?

古臭いイメージが連想される「能」や「狂言」。その本質と楽しさを紹介します。
日常生活に溶け込んでいる能楽発端の言葉や風習・慣習など、雑学も織り交ぜての実演講座です。

第二部 薪能の魅力 ～霧山薪能に触れて～

国史跡である北畠氏館跡庭園（三重県津市美杉町）で開催される霧山薪能。
静粛かつ神秘的な寺社を舞台にした薪能の幻想的空間を肌で感じていただくヒントを紹介します。

講師
能楽師
井上松次郎

「狂言」和泉流



大人のための
ふるさと学び塾

能楽師

井上松次郎に聞く



2022年9月24日(土)

開場9:30/開演10:00/終演12:00

[会場] 津市久居アルスプラザ ときの風ホール
(三重県津市久居東鷹跡町246)

料金

[全席自由] ¥1,000 (税込)

発売日

2022.8.6(土)

8:30~ オンラインチケットサービス・電話受付(059-253-4161)
10:00~ 窓口受付

チケット取扱い

津市久居アルスプラザ

オンライン
チケットサービス▶



- ◆ オンラインチケットサービス
<https://ticket.kxdfc.co.jp/tsuhisai-ars-s/> [発売初日8:30~]
- ◆ 電話 059-253-4161 [発売初日8:30~]
- ◆ 津市久居アルスプラザサービスセンター窓口 [発売初日10:00~]

※発売初日にご予約いただいたチケットのお引き取りは11:00以降です。
※本公演は、国・県・業界団体のガイドライン等に基づき開催いたします。
※やむを得ない理由により、予告なく内容等が変更になる場合がございます。
※車いすをご利用のお客様はチケット購入前に津市久居アルスプラザまでお問い合わせください。
※新型コロナウイルス対策については、津市久居アルスプラザウェブサイトをご確認ください。
※社会情勢により、公演を中止・延期する場合があります。

<講師プロフィール>

井上松次郎 (いのうえ まつじろう)
所属団体 狂言共同社設立時(明治24年)より唯一代々継続する、井上菊次郎家の五代目にあたる。
父・四世菊次郎(祐一)とともに大学までは横浜に居住、当時は主に東京での舞台公演を通して修業、経験を重ねてきた。東京藝術大学音楽学部卒業で狂言を専攻、在学中は野村萬、野村万作両師の指導を受けた。卒業後、佐藤融・野村小三郎(現又三郎)とともに「狂言のり座」を結成。共同社の若手とは「ナディア狂言」を主宰するなど、次代を担う中堅狂言師として大いに期待されている。また長男蒼大・長女真珠も舞台を踏むなど、後進の指導・育成も務める。平成25年正月より、祖父の名跡「松次郎」と改名して舞台活動し、平成26年には文化庁より重要無形文化財保持者認定を受ける(同時に日本能楽会会員)。平成29年6月に豊田市文化奨励賞を、翌年にとよしん育英財団教育文化奨励賞を相次いで受賞。(公社)能楽協会名古屋支部副支部長。和泉流職分会代表幹事。名古屋能楽堂事業検討委員。金城学院大学文学部非常勤講師。名進研小学校伝統文化講師。

[主催] 津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

なんぞや!?

霧山薪能の魅力に触れて

【特別告知】

津の魅力発見!

霧山薪能
鑑賞バスツアー
開催決定!!

※詳細は決定次第、
会館ウェブサイトにて発表します。



お申し込み
お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL 059-253-4161

※休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)12月29日~1月3日
※津市久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
※近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関での来館にご協力をお願いします。

ウェブサイト



Tall trees