

ワンコイン ハートフル コンサート

童謡たちがやって来る

2022年6月18日(土)

13:30開場 14:00開演

津市芸濃総合文化センター
市民ホール 〒514-2211 津市芸濃町棕本6824

プログラム

文部科学省唱歌 「かくれんぼ」【編曲】よろいくま 鏡熊つよし(合唱)

山田 耕祐 「からたちの花」(歌、ピアノ)

「この道」(オーボエ、ピアノ)

「赤とんぼ」(歌、ヴァイオリン、ピアノ)

中山 晋平 「シャボン玉～兎のダンス～雨降りお月さん」
(歌、ピアノ)

海沼 實 「みかんの花咲く丘」(ピアノ)

童謡メドレー 「きらきら星～シャボン玉～大きな古時計～山の音楽家」
(合唱、ヴァイオリン、ピアノ)

休憩

三重県にゆかりの童謡作家たち

本居 長世 「十五夜お月さん～赤い靴～七つの子」(歌、ピアノ)

「青い目の人形」(歌、ピアノ)

弘田 龍太郎 「雨」(オーボエ、ピアノ)

「浜千鳥」「叱られて」(歌、ピアノ)

小山 作之助 「夏は来ぬ」(合唱、歌、ピアノ、ヴァイオリン)

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

新型コロナウイルス感染症対策について ●やむを得ない事情により、出演者・演目等公演内容が変更になる場合がございます。 ●マスクの持参・着用をはじめ手指消毒などの基本的な感染防止対策の徹底をお願いします。 ●検温にご協力ください。37.5度以上の場合など当日の体調に不安のある方は参加をお断りさせていただきます。 ●スタッフは、マスク着用、設備の消毒を徹底いたします。 ●イベント当日に感染が疑わしい方が発生した場合は、保健所の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行うことをご了承ください。 ●海外への渡航歴が14日以内にある方は、参加をお断りさせていただきます。 ●スマートフォンをお持ちの方は、厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリCOCOA」や三重県の「安心みえるLINE」の積極的なご利用をお願いします。

【主催】津市久居アルスプラザ(指定管理者(株)ケイミックスパブリックビジネス) 【後援】レディオキューブFM三重

チケット販売

全席指定 500円(一般)

※3歳以下のお子様の膝上鑑賞は無料。
お席が必要な場合は有料。

発売日: 2022年4月2日(土)

8:30～ オンラインチケットサービス受付
電話(059-253-4161)

10:00～ 窓口受付

※チケット販売は久居アルスプラザのみの
お取り扱いとなります。

出演者



協岡 総一
(オーボエ)



小林 史子
(ソプラノ)



西出 友美
(メソソプラノ)



木下 和美
(ソプラノ)



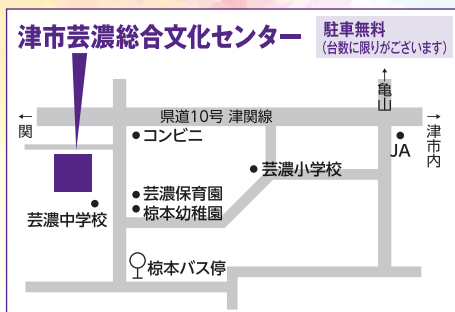
古川 佐保
(ヴァイオリン)



小畑 真梨子
(ピアノ)



久居少年少女合唱団
(合唱)



お問合せ
**久居アルスプラザ**
TEL: 059-253-4161 (久居アルスプラザホームページからもお問い合わせいただけます)
休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日

〒514-1136
三重県津市久居東鷹跡町246番地
近鉄久居駅より徒歩11分
公共交通機関でのご来館に
ご理解とご協力をお願いいたします。

アルスプラザ
ホームページ



ワンコイン ハートフル コンサート

童謡たちがやって来る

プロフィール

脇岡 総一 (宗一)

オーボエ

津市久居アルスプラザ館長

Soichi WAKIOKA

東京藝術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、卒業特別演奏会、NHK新人演奏会出演。民音室内コンクール入選。その後東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。文化庁海外派遣研修生として西ドイツ／ハンブルクに留学。武満徹主催の「ミュージックトゥデイ」等を始めとする数多くの演奏会に出演。日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウロス チェンバーアンサンブル」を主宰して日本各地での演奏会、NHK放送

などを行う。ウィーン・トリオ等海外の演奏家との共演も多く、日本を代表するオーボエ奏者として活躍する。日本音楽コンクール等多くのコンクールの審査員もつとめている。東京都交響楽団退団後、高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部特任教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長を務め、2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。平成音楽大学客員教授、高知大学名誉教授。

小林 史子 ソプラノ

Fumiko KOBAYASHI

津市美杉出身。愛知県立芸術大学大学院修了。ロータリー財団奨学生としてイタリアに留学、ヴェルディ音楽院卒業。フランス音楽コンクール第1位、アドリア国際コンクール第8位、F.P.Neglia国際コンクール第3位、ヴィオッティ国際コンクール入選。第195回名古屋市民の劇場オペラ公演「ラ・ボエーム」のミミ役でオペラデビュー。その後モーツァルトの三大オペラやベートーヴェン「交響曲第9

番」、マーラー「千人の交響曲」等のソリストとして出演、またコンサート歌手として、バロックから現代まで幅広いレパートリーによるリサイタルを開催。ルネサンスから現代までの声楽作品を研究し、現在は名古屋を拠点に演奏活動、後進の指導をおこなう。CD「トスカーナの雨」を発売中。名古屋音楽大学特任教授、金城学院大学、三重大学非常勤講師。

西出 友美 メゾソプラノ

Tomomi NISHIDE

大阪音楽大学声楽学科卒業。マーラーやブラームスを中心にドイツリートを深く学ぶ。卒業後、音楽グループかたつむりのメンバーとして関西を中心に活動。童謡、唱歌やポップスなど、赤ちゃんからシニアまで幅広く喜ばれる演奏活動を行っている。

20年以上続く音楽ボランティアの活動が評価され、2019年社会教育功労団体として大阪府貝塚市より表彰を受ける。深く響く美声のメゾソプラノ。現在、三重大学教育学部附属特別支援学校非常勤講師。

木下 和美 ソプラノ

Kazumi KINOSHITA

相愛大学音楽学部声楽科卒業、同研究科終了。第2回みえ音楽コンクール2位、第5回日本クラシック音楽コンクール入選、朝日推薦演奏会、なにわ芸術祭に出演。また、リサイタル、子どものための音楽会に出演。近年はジョイントリサイタル(Beato concerto)やカフェコンサートに力を入れており好評を得ている。オペラでは三重音楽発信vol.5「フィガロの結婚」スザンナ、vol.7「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、vol.9「魔笛」パバゲーナ、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「メリー・

ウイドウ」ヴァランシエンヌ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」ミカエラ、「太陽の黄金の林檎」姫/ナイチンゲール、「おこんじょうり」おこん、「泣いた赤鬼」木こりの娘、「いのち」奈々子等、多数のオペラに出演。特にスープレット役を得意としその演技力は高く評価されている。また「第九」「カルミナ・ブラーナ」のソリストを務め、その活動の幅を広げている。三重オペラ協会会員、松阪声楽ソロの会会員、高田短期大学非常勤講師。

古川 佐保 ヴァイオリン

Saho FURUKAWA

津市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学器楽専攻弦楽器コース卒業。2016年11月よりチェコ、ブラハ音楽院に留学し、2017年末に帰国。これまでに野上紘子、野上阜三博、福本泰之、

David Nolan、Dana Vlachováの各氏に師事。現在、演奏活動を行うとともに後進の指導にあたっている。

小畑 真梨子 ピアノ

Mariko OBATA

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。日本大学芸術学部芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。学部在学中、国立音楽大学岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学主催ソロ・室内楽定期演奏会出演。卒業演奏会出演。第33回家永ピアノオーディション合格、新人コンサート出演。第42回東京国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサート」出演。スタインウェイサロンオープン

グコンサート2002出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出演。クールシュベール国際音楽アカデミーにかさま参加。TOYOTA dream car ArtContest「Infiorata Event」Web Movie music担当2009年、2012年、ジョイントリサイタル開催。2009年、2014~16年、2019~20年、ソロリサイタル開催。ソロ・室内楽、アウトリーチコンサートなど幅広く活動。三重大学教育学部准教授。

久居少年少女合唱団 合唱

1973年結成。松岡みつ子先生を中心とした指導のもと、小学生を中心に、学校も学年も様々なメンバーが所属している。毎年1回定期演奏会を開催している他、各種コンサートへの出演、施設への訪問演奏、合宿等、活発に活動を展開している。