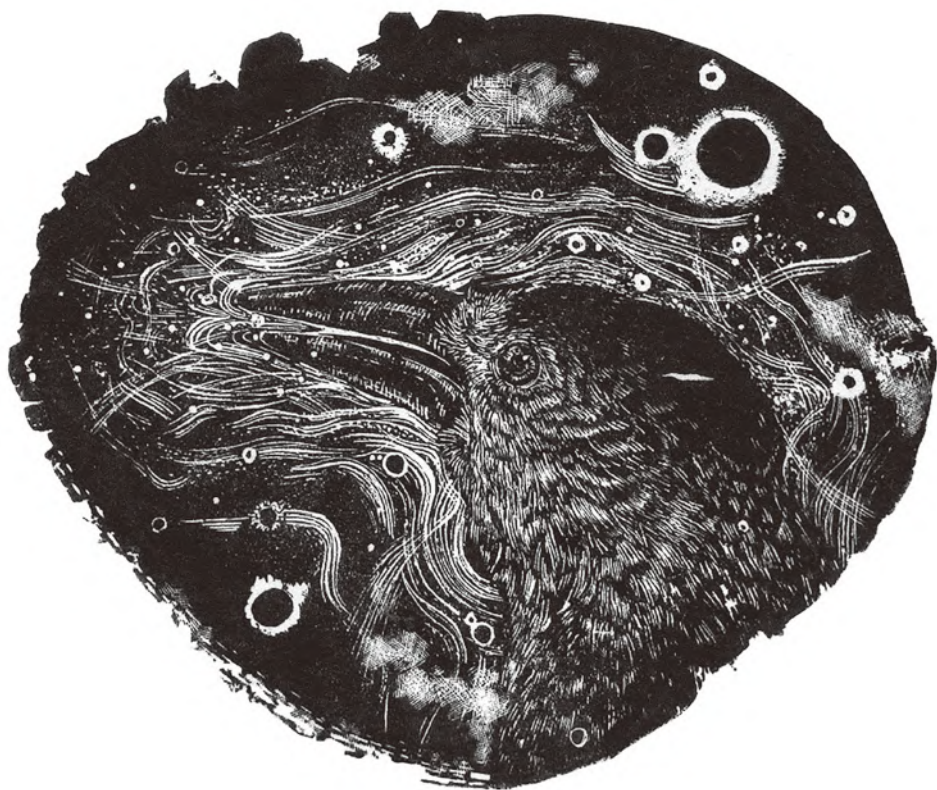


☑ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2021冬号



インフォメーション

講座

アルスカルチャー BOX 2021

- ・2021年12月20日(月)「シニアから始めるマジック講座」受付10:00 開講10:30 料金:1,000円
- ・2021年12月26日(日)「親子で楽しむヨガあそび」受付10:00 開講10:30 料金:2,000円
- ・2022年1月17日(月)「リトミックを体験しよう」受付10:00 開講10:30 料金:1,000円
- ・2022年1月26日(水)、2月28日(月)、3月4日(金)
「人生を愉しむための大人のオペラ講座」受付18:00 開講18:30 料金:3,000円

講座

アルスこども創造プロジェクト2021

申込受付中

演技！うた！ダンス！三日間で挑戦するミュージカルワークショップ

演劇・うた・ダンス3人の講師の先生と一緒にミュージカルに挑戦しよう！

開催日時：2022年1月14日（金）受付17:30 開講18:00 終了予定20:30
1月15日（土）受付 9:30 開講10:00 終了予定15:00
1月16日（日）受付 9:30 開講10:00 発表会16:00～

開催場所：ときの風ホール、アトスペース

講師：鳴海康平（演劇）、佐波真奈己（うた）、佐々木舞（ダンス）

料金：2,500円（税込）

定員：30名

対象：小学4年生～高校生

講座

芸術家育成ラボ 演劇編

申込受付中

演劇の最前線で活躍する講師と一緒に演技上達のヒントを探りましょう。

開催日時：2022年1月10日（月・祝）・27日（木）受付18:30 開講19:00 終了予定21:00
2月13日（日） 受付13:30 開講14:00 終了予定17:00

開催場所：アトスペース

講師：鳴海康平（第七劇場代表）

料金：無料

定員：10名

対象：高校生以上（プロの芸術家を目指す学生やアマチュアアーティスト）

イベント

COLORS アルス アート&マルシェ

アート作品や食べ物などのマルシェのお店を楽しめる1日。ホールの裏側を覗いてみる「バックステージツアー」、誰でもピアノが弾ける「フリーピアノ」を同時開催。

開催日時：2022年1月23日（日）10:00～15:00

開催場所：エントランスロビー、アトスペース他

公演

吉本新喜劇&バラエティ in久居 近日発売開始

開催日時：2022年2月11日（金・祝）

1回目 開場12:00 開演12:30

2回目 開場15:30 開演16:00

開催場所：ときの風ホール

料 金：全席指定（税込）

一般5,500円／Clubアルス（友の会）会員5,000円／高校生以下2,000円

発 売 日：2021年12月11日（土） 8:30～電話・オンライン、10:00～窓口

公演

茂山千五郎家 お豆腐狂言 近日発売開始

子どもも大人も楽しめる、庶民のためのニッポンの笑い。400年にわたり京都に息づいてきた大蔵流狂言師「茂山千五郎家」が、津市久居アルスプラザに初登場！

①プレ公演 狂言のお話、ワークショップ、狂言鑑賞「附子（ぶす）」

②本公演 「蚊相撲（かずもう）・棒縛（ぼうしばり）・梟（ふくろう）」

開催日時：①プレ公演 2022年2月19日（土）

開場13:30 開演14:00

②本公演 2022年3月20日（日）

開場13:30 開演14:00

開催場所：ときの風ホール

出 演 者：①茂山千五郎、島田洋海、山下守之

②茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、

茂山千之丞、島田洋海、山下守之

料 金：①プレ公演 1人500円（税込）

②本公演 全席指定（税込）

一般2,500円

Clubアルス（友の会）2,200円

25歳以下1,000円

65歳以上2,000円 ※未就学児入場不可

発 売 日：2021年12月18日（土） 8:30～電話・オンライン、10:00～窓口



蚊相撲（かずもう）

展覧会

HISAI住む町プロジェクト 作品展

展示期間：2022年1月12日（水）～1月23日（日）※11日（火）、18日（火）は休館日です。

開催場所：ギャラリー

入 場 料：無料

アーティスト：大野由美子（現代美術作家）

ほか

※イベントやコンサート等の詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館HPをご確認ください。
※11月19日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。



Photo : 2021年10月津市栄町アート・クラフト表現空間VOLVOXで開催した「LINK」展会場にて撮影

津の文化人やリーダー、ゆかりのアーティストの方々をご紹介します。

第6回連載インタビュ

写真家 松原 豊さん

―美里に拠点を置いた
経緯など

私は津出身なのですが、一度名古屋に出た後、2005年に家族で当時の美里村に移住しました。仕事を目的とした移住ではありませんが、里山や町の風景など身近な場所を撮り続けてきて、それが2011年に出版した写真集「村の記憶」や、小冊子katasの表紙の「界限」シリーズなどにつながっています。

―津市で活動していて
感じること

土地全体としては、色々な意味で起伏が少ない場所だと感じています。高いビルが立ち並んでいるわけではなく、空がたくさんある風景が広がっていて、電車に乗ると片方が山、反対は海という景色が続いている。派手さは無いですが、全体がゆったりと流れている雰囲気があって、それが市民性にも影響しているの



かもしれないですね。
津に戻ってきて自分
中で大きかったのは、演劇
の世界と接することが増
えたことです。津市には
民間運営の劇場が複数あ
り、その1つは私が運営す
るgallery0369の向かい
にあります。

写真は二次元媒体で、一
瞬を形に残す「記録」の要
素がありますが、演劇は
身体表現で、二過性という
か、二度と同じものは見
られません。そこを楽し
むという違いが面白いで
す。演劇文化が根付く町
というのは非常に特徴的
なことですし、津市は公
共の文化施設も集まっ
ていて、文化芸術へ接するた
めの窓口が多く、恵まれて
いると思います。恵まれて
いるからこそ、文化芸術へ
貢献してきた先人たちが
今活動している人々の作
品が失われないよう、彼
らの作品を収蔵し、定期

的に公開できるように場
があれば良いと感じて
います。

「これからやりたいこと」

今年の12月で、私が運営
するギャラリーが5周年
を迎えるので、次は10周年
を迎えることが目標です。

美里という場所で、風土
と寄り添いながら歩むよ
うに写真文化を育むこと
が私のテーマなので、ゆっ
くり時間をかけて文化の
土壌を耕していきたいと
思っています。あとは演劇
など他ジャンルとコラボし
たり、交流のある写真家を
招いたりして、写真の多様

性を知ってもらうための
取り組みをクオリティ
を保ちながら行ってい
きたいです。



プロフィール

1967年三重県生まれ。名古屋ビジュアル
アーツ卒業後、カメラマンアシスタントなどを
経てフリーランスに。現在は津市美里町に在
住しながら作品制作を行う。

2011年に写真集「村の記憶」(月兎舎)出版。
2013年第62回伊勢神宮式年遷宮(御遷宮対
策委員会)で記録撮影を担当。

gallery176(大阪)運営メンバー、写真好學研
究所所長、gallery0369オーナーを務める。



アルスプラザリポート

アルスBOOKトークナイト

～日本の児童文学シリーズ～

2021年9月26日
(日)、10月6日(水)、10
月13日(水)に「アルス
BOOKトークナイト」

昨年度は「欧米の児童文
学シリーズ」が開催され、
大変好評をいただきました。
した。

本講座では、毎回取り
上げられる作家や作品
が異なります。増田さん
と直接交流のあった作
家も多く、作品について
語るなかで、作家のひと
となりや増田さんとのエ
ピソードなども聞くこ
とができ、受講者は話に
引き込まれていました。



第3回には、三重県出身で「メリーゴーランド」主催の童話塾から2011年にデビューされた童話作家 大久保雨咲さんをゲストにお招きしました。対談は、受講者からの質問に回答するかたちで進み、童話塾に応募した経緯や影響を受けた本、好きな作家など話題は絶えず、たいへん盛り上がりしました。

アルスBOOKトークナイトで取り上げられた作品は、津市久居アルスプラザの情報ラウンジにある本棚に配架されます。忙しい毎日を少し忘

れて、児童文学の世界をゆつたりと楽しむひとときを過ごしてみるのはいかがでしょう。情報ラウンジをご利用の際は、ぜひお手にとってみてください。



アルスBOOKトークナイト～日本の児童文学シリーズ～

●第1回

今江祥智「ぼけっとにいっぱい」、佐藤さとる「宇宙からきたかんづめ」、灰谷健次郎「マコチン」

●第2回

岩瀬成子「なみだひっこんでろ」、岡田淳「びりっかすの神さま」、神沢利子「くまの子ウーフ」

●第3回

大久保雨咲「ずっとまわっていると」、佐野洋子「おとうさんおはなしして」、梨木香歩「岸辺のヤービー」

イベントはすべて終了しました

2021冬号 表紙作品

作品タイトル／ 今 走り去った人々が戻って来る

作家／ U・Yuri

プロフィール

津市在住。

〈趣味〉

鉱物収集、読書 他

〈作品発表の場〉

県内外での個展・グループ展

2020年 第2回TKO国際ミニプリント展 入選

作品解説

板木(柘植)に自分で調合した混合油性インクを塗布、
雁皮紙に刷った後に台紙に貼り付けて仕上げています。
ホシガラスの生態や生息域、「鳴く」事と「存在」について
考え制作しました。

発行・問合せ先／津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ホームページ／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2021年12月1日発行

