

芸術家 育成ラボ

演劇編

将来プロの俳優を目指している方や、部活や社会人サークルなど
アマチュアで演劇活動を行っている方が対象の俳優育成を中心としたプログラムです。
今回の講師は津市を拠点に国内外で活動する第七劇場の鳴海康平さんです。
演劇の最前線で活躍する講師と一緒に演技上達のヒントを探りましょう。

対象

高校生(16歳)以上

将来プロを目指している方や、部活や社会人サークルなどで
演劇活動を行っている方

※舞台経験のある方向けの講座となりますが、初心者の方もご参加いただけます。

日時: 2022年 1月10日(月・祝)・27日(木)

18:30受付開始 19:00開講 21:00終了予定

2022年 2月13日(日)

13:30受付開始 14:00開講 17:00終了予定

会場: 津市久居アルスプラザ
アートスペース

料金: 参加無料(要事前申し込み) 定員: 10名

応募者多数の場合は申込票の内容を元に選考いたします



撮影: 松原豊

講師:

鳴海康平

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville芸術監督。1979年北海道紋別市生まれ。三重県津市美里町在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。「風景」によるドラマを舞台作品として構成。国境を越えることができるプロダクションをポリシーに作品を製作。これまで国内24都市、海外5ヶ国(フランス・ドイツ・ポーランド・韓国・台湾)11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(フランス・2012年)として1年間滞仏し、帰国後2013年に日仏協働作品『三人姉妹』を新国立劇場にて上演。2014年、美里町に拠点を移設し、民間劇場 Théâtre de Belleville を開設。津市みさとの丘学園校歌作詞。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015年～)。名古屋芸術大学非常勤講師(2020年～)。

申込期間: 11月6日(土)～12月6日(月) 窓口・FAX・申込WEBフォームにて受付 詳細は裏面をご覧ください

お申し込み・お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地 TEL059-253-4161

近鉄久居駅から徒歩11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日 ※久居アルスプラザホームページからもお問い合わせいただけます。

主催: 津市久居アルスプラザ指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス



久居アルスプラザHP



新型コロナウイルス感染症対策について ●マスクの持参・着用をはじめ手指消毒などの基本的な感染防止対策の徹底をお願いします。●検温にご協力ください。37.5度以上の場合など当日の体調に不安のある方は参加をお断りさせていただきます。●イベント当日に体調が優れない場合や、咳などの風邪の症状がある場合はご参加をお控えください。●スタッフは、マスク着用、設備の消毒を徹底いたします。●感染が疑わしい方が発生した場合は、保健所の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行うことをご了承ください。●海外の渡航歴が14日以内にある方は、参加をお断りいたします。●スマートフォンをお持ちの方は、厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリCOCOA」や三重県の「安心みえるLINE」の積極的なご利用をお願いします。●やむを得ない事情により、講師や内容が変更となる場合があります。

芸術家育成ラボ 演劇編 申込票

ふりがな		
お名前*		
連絡先*	メールアドレス	
ご住所* 〒		
年齢*	性別	職業・学校名など
参加動機		
演技や舞台経験、所属劇団など(演劇以外でも、音楽やスポーツなど)		
保護者氏名・連絡先 (参加者が未成年の場合記入必須)		

*は記入必須

記入の上、下記のいずれかの方法で提出ください。〆切:12月6日(月)必着

窓口

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地
久居アルスプラザ サービスセンター

FAX

059-253-4171

申込WEBフォーム

<https://ws.formzu.net/dist/S58643260/>

申込WEBフォーム