

アートマネジメント講座

1回目 7月16日(金) 18:30受付/19:00開始/21:00終了予定

地域をひらく文化拠点の可能性

講師:森 隆一郎 合同会社渚と 代表、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科特任助教

久居アルスプラザができたことで、あなたの暮らしは変わるでしょうか？
地域のすべての人にとって、久居アルスプラザはどんな存在になれるでしょうか。文化拠点は地域の何をひらくのか、地域での暮らし方や生き方にどんな変化が生まれるのか、国内外の事例を参考にしながら考えてみたいと思います。



森 隆一郎

もり りゅういちろう

「合同会社渚と」代表。芸術・文化を通じて渚のようになだらかで生きやすい社会づくりを目指す。これまで、ティアラこうとうや、いわき芸術文化交流館アリオスで地域文化施設の新たなあり方を模索、その後アーツカウンシル東京でPRディレクターを務める。東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科特任助教、東京シティ・パレエ団理事、全銀座会G2020アドバイザーなど。早朝の文化雑談「トーキョーアーツのれん会」を隔週で開催中。

2回目 8月20日(金) 18:30受付/19:00開始/21:00終了予定

文化拠点の「はたらき」を考える

～愛知県春日井市の事例から

講師:森 隆一郎

ゲスト:山川 愛 公益財団法人かすがい市民文化財団 広報コミュニケーショングループ マネジャー

実際の文化拠点はどのように考え、何を行っているのか？
かすがい市民文化財団で広報コミュニケーションを担ってきたゲストと共にその仕事をひもとき、文化拠点に求められる「はたらき」について考えます。



山川 愛

やまかわ あい

公益財団法人かすがい市民文化財団 広報コミュニケーショングループ マネジャー。
愛知県生まれ、広島育ち。金沢美大卒業後、大阪で現代美術や編集を1年学び、その学校へ入社。学生募集や広報、制作業務に携わる。2005年より、かすがい市民文化財団に広報専門職として入社。事業企画や総務・経理にも関わりながら、入社16年目を迎えた。言葉とビジュアル、市民と行政、時間とお金がテーマの日々。

こんなことが学べます

アートマネジメントって何？ 企画の作り方が知りたい
人に伝えるPR力を身につけたい
アートと自分が住むまちづくりの関わり方が知りたい

会場 久居アルスプラザ アートスペース

料金 無料(要事前申込) 定員 30名

対象 ● 高校生(16歳)以上
● すでに津市内外で文化芸術やまちづくりの分野で活躍されている方
● これから津市や近隣地域、久居アルスプラザで文化芸術やまちづくりの企画制作を行いたい方

申込方法 6月19日(土) 8:30～電話・申込フォーム受付、10:00～窓口受付

※講座の内容は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ



〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地 TEL059-253-4161
近鉄久居駅から徒歩11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします



久居アルスプラザHP

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日 ※久居アルスプラザホームページからお問い合わせいただけます。



主催:津市久居アルスプラザ指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス

新型コロナウイルス感染症対策について ●マスクの持参・着用をはじめ手指消毒などの基本的な感染防止対策の徹底をお願いします。●検温にご協力ください。37.5度以上の場合など当日の体調に不安のある方は参加をお断りさせていただきます。●イベント当日に体調が優れない場合や、咳などの風邪の症状がある場合はご参加をお控えください。●海外への訪問歴が14日以上にある方は参加をお断りさせていただきます。●スタッフは、マスク着用、設備の消毒を徹底いたします。●感染が疑わしい方が発生した場合は、保健所の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行うことをご了承ください。●スマートフォンをお持ちの方は、厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリCOCOA」や三重県の「安心みえるLINE」の積極的なご利用をお願いします。