

文化芸術の力でまちに元気を

レセプションリストとして、施設の運営を支えていただく市民ボランティアを募集します。

受講後は、久居アルスプラザの主催事業でご活躍いただきます。



Tokinokaze Supporter Receptionist

津市久居アルスプラザ市民ボランティア

「ときの風サポーター」養成講座 全3回

会場: 津市久居アルスプラザ ときの風ホール

久居駅から徒歩11分

第1回: 入門編 4月18日(日)

- ・新型コロナウイルス対策について
- ・接遇の心構え
- ・客席とホールロビーの案内
- ・チケットもぎり
- ・レセプションリストの仕事の流れ

第2回: 基本編 5月4日(火・祝)

- ・開演中の客席案内
- ・お身体の不自由な方や病氣・怪我人への対応
- ・公演が終演した後の対応
- ・忘れ物の取り扱い

第3回: 応用編 5月16日(日)

- ・ダブルブッキングへの対応
- ・様々なご意見への対応
- ・火災・地震時の対応
- ・公演本番シミュレーション

各日とも13:30開講(受付は13:00~、16:30終了予定) ※休憩あり

※講座の内容は、予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください

定員: 30名程度(先着順) 高校生以上

持ち物: 筆記用具・飲み物

主催: 津市久居アルスプラザ 指定管理者(株)ケイミックスパブリックビジネス

お問合せ・お申し込み



〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地 TEL059-253-4161

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日

※久居アルスプラザホームページからお問合せいただけます。

講師: 角屋里子 すみや さとこ

1989年9月の文化村オーチャードホールオープン当初から、2006年6月までオーチャードホールのマネージャーとして、自主企画公演、接客、社員・レセプションリストの教育を行う。また、フィリアホール、アルゲリッチ芸術振興財団、京都市音楽芸術振興財団、東急シアターオーブ等の多くの劇場ホールにて、職員やレセプションリストの研修講師、オープニングの立ち合いに携わる。2007年4月より昭和音楽大学アートマネジメントコース非常勤講師を務める。

レセプションリストとは

ご来場のお客様に心地よくお過ごしいただき公演を鑑賞できるように、客席・ホワイエのご案内を始め、出演者にもより添いながら、きめ細やかにおもてなしをするホールや劇場の案内スタッフの呼称です。

参加費
無料
(要申込)

申込開始: 3月20日(土・祝) 8:30~ ※初日は窓口受付のみ

※電話受付は、3月21日(日) 8:30~

但し、初日の窓口受付で定員に達した場合は、翌日以降の受付はございません



久居アルスプラザHP

