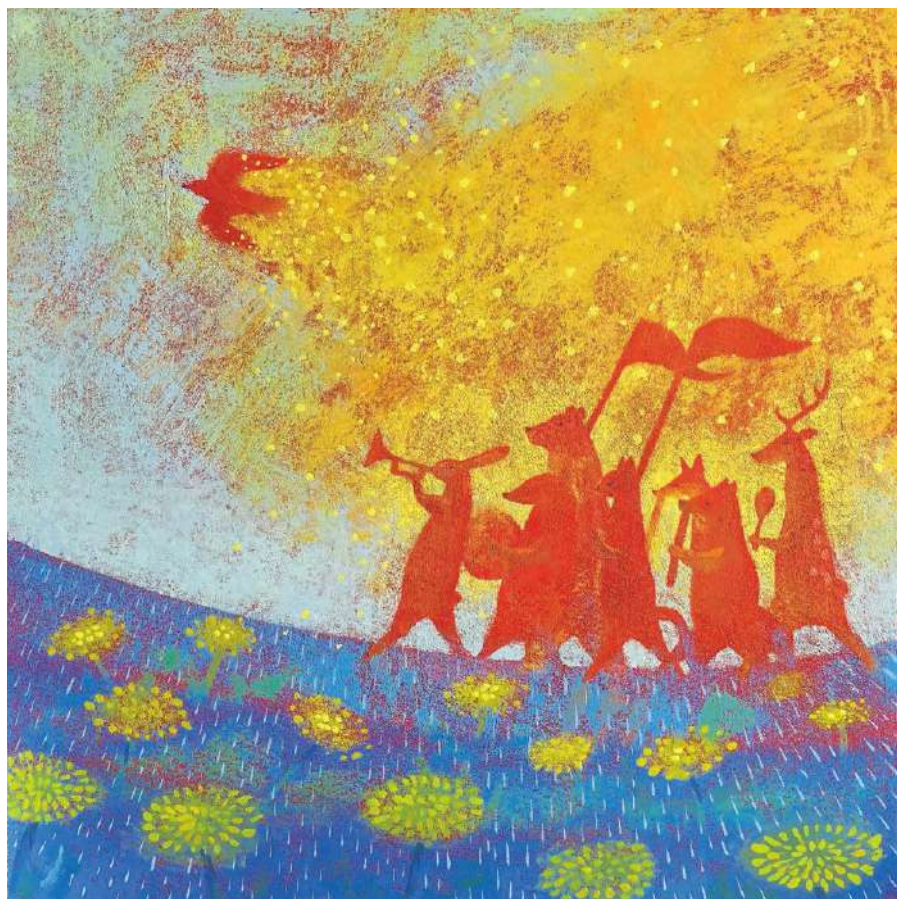


☑ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2021 春号



インフォメーション

展覧会

絵本作家になるために展 ～絵本塾から絵本作家へ～

絵本作家になるにはどうしたらいいの？

「絵本塾」からプロになった絵本作家、つつみあれいさんとコマヤスカンさんの作品から、絵本の描き方、つくり方、考え方が分かる展覧会。

開催時期：2021年3月20日（土）～ 3月28日（日）

※3月23日（火）は休館日のため休み

開催時間：9：00 ～ 17：00

開催場所：ギャラリー

久居ふるさと文学館にも作品の一部を展示

料 金：入場無料



絵本塾出身の作家の絵本

つつみあれい



津市出身。絵本作家。メリーゴーランド主宰の絵本塾に参加。手がけた絵本は、『ピーナッチャンとドーナッチャン』シリーズ（小峰書店）、『カベリーちゃん』（風濤社）、『ストーブの娘』（カラスブックス）など。子どもと絵に関する企画実績も多数。

コマヤスカン



三重県出身。34歳にして絵本作家になることを決意し、メリーゴーランド主宰の絵本塾で学ぶ。『あっぱれ！てるてる王子』で第30回講談社絵本新人賞を受賞し、絵本作家デビュー。『新幹線のたび～はやぶさ・のぞみ・さくらで日本縦断～』（講談社）で第43回講談社出版文化賞【絵本賞】を受賞。

イベント

絵本作家になるために講演会

開催日：2021年3月21日（日）

開催時間：開場13：00 開演13：30

終了予定15：30

開催場所：アートスペース

ゲスト：つつみあれい、コマヤスカン

参加費：500円

定 員：80名（要予約・先着順）

イベント

手作り絵本の講評会

開催日：2021年3月28日（日）

開催時間：11：00 ～ 12：00

開催場所：アトリエ

参加費：無料（予約不要）

増田喜昭さんに自作絵本をみてもらえる時間です。

ご自由にお持ちください。



講師：増田 喜昭

子どもの本専門店「メリーゴーランド」店主。

プロの絵本作家・童話作家の養成ワークショップ「絵本塾」「童話塾」を主宰。

イベント

月イチアルス寄席

開催日：2021年4月14日（水）、5月19日（水）、6月16日（水）

開催時間：開演14：00 終演15：00頃

開催場所：アートスペース、エントランス（アーツスクエア）

出演者：4月14日（水）柳家緑君

5月19日（水）春風亭一蔵

6月16日（水）三遊亭わん丈

料金：入場無料（要事前申込）

講座

市民ボランティア「ときの風サポーター」養成講座（全3回）

レセプションニストとして、施設の運営を支えていただく市民ボランティアを募集します。

受講後は、アルスプラザの主催事業でご活躍いただきます。

開催日：1回目 2021年4月18日（日）

2回目 2021年5月4日（火・祝）

3回目 2021年5月16日（日）

開催時間：受付13：00 開始13：30 終了予定16：30 ※休憩あり

開催場所：ときの風ホール

参加費：無料（要申込）

定員：30名（先着順）

対象：高校生以上

持ち物：筆記用具、飲み物



講師：角屋 里子

1989年9月文化村オーチャードホールオープン後、2006年6月までオーチャードホールのマネージャーとして、自主企画公演、接客、社員・レセプションニストの教育を行う。

2007年4月より昭和音楽大学アートマネジメントコース非常勤講師を務める。

講座

アルスカルチャー BOX2021

内容：「手製本を楽しもう」 講師：橋本 純司（橋本デザイン室）

① 4月23日（金）文庫本の改装を楽しむ

② 4月30日（金）アコーディオンアルバムを作る

③ 5月12日（水）和綴じでノートを作る



ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館HPをご確認ください。

※2月15日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。



津の文化人やリーダー、ゆかりのアーティストの方々をご紹介します。

第3回 連載インタビュー

学芸員 田中 善明さんと石崎 尚さん

アーティストが特定の期間、町の人々や場と関わりながら、地域に根差したアートの創造に取り組む「HISAI芸術家の住む町プロジェクト」。そのプロジェクトの審査員である田中学芸員と石崎学芸員にお話を伺いました。

ー今の津の文化芸術について、思うこと

田中 最近、地元で活動する若い作家が増えていると

感じる。それに、県外の作家が津に来て活躍している。

津は大阪や名古屋に比較的近く、都市に出て研鑽もできるし、戻って来ればじっくり一人で考える場所もある。津は刺激が少ないともいえるが、最近若い人たちが残ってくれているので作家同士の交流もできる。

そういった場所に、徐々に変化してきていると感じる。

石崎 「津市は日本の演劇の首都」という趣旨のこと

を書いてあるチラシを見て、なるほどと思った。津は文化都市として名高いわけはないが、そう言つて恥ずかしくないものがある。加えて県外から来た人が面白いものを持ち込んでくれる。この土地に縁の無かった人が来て、暮らして、文化圏を生みつつあるのが面白い。

津は寛容性がある都市なのかも。各地を回つて活動するアーティストから、城下町だと文化活動をやりやすい、という話を聞いた。お殿様がいて、周囲には多くの人が暮らしていて、昔から「文化」というものに

寛容だったのでは、というのが彼なりの実感で仮説。城といえは藤堂高虎の津。つまりそういう城下町としてのポテンシャルが高いのではないか。

田中 アルスプラザができて作品を公に発表する空間が増えたとし、私立の博物館や個人運営のギャラリーなども増えてきている。本物を見えるという体験は大事で、平面の絵画であっても、光りの当たり方が変われば見え方が変わる。それはインターネットの世界では感じられない。本物を見る機会を提供する施設が増えて喜ばしく思う。

「これからの津の文化芸術について、思うこと」

田中 せっかく新しい施設が増えたので、作家の真似事でもいいから、何か始めてみてほしい。これまでとは違う発想が生まれるかも。

石崎 地元の人への向く方向が変わればいいなと思う。地元の人が一番、津には文化がないと言いがち。灯台下暗しで、実は目線を少し変えるだけで、身近な場所でいろいろな展示とかをしていたりする。そういうちよつとした意識の変化が起きればと思う。

田中 あとは、展覧会等に行ったら、ぜひ作家の人と

話をしてみてほしい。作家自身にも良い刺激になる。また彼らの作品を家に飾つてみてほしい。家の中に美術品がある、いつもと違う空間づくりを楽しんでいたければ。



写真左
田中 善明氏（たなか よしあき）
1964年、大阪府生まれ。松阪市に開館予定のサイトウミュージアム準備室学芸員。津市在住。
近代美術史と修復が専門。

写真右
石崎 尚氏（いしざき たかし）
1977年、東京都生まれ。愛知県美術館学芸員。津市在住。
中部東海圏の戦後美術について調査中。



アルスプラザリポート アルスカルチャー BOX 2020

「アルスカルチャー
BOX」では、地域の文化芸
術活動の推進のため、
様々な講座を開催してい
ます。

最初の講座が行われた
のは1月17日。内容は
ツールペイントの技法を
学び写真立てに絵を描
いてオリジナル雑貨を作
る、というものです。ト
ールペイントとは、木、ガ
ラス、布など、様々な素材に



アクリル絵の具で装飾を行う手芸です。講師の井村先生が教えるのはオランダのアッセンデルフト地方で伝わるペインティング技法で、色を重ねるのではなく一筆で一氣に描き、筆遣いだけで花びらの濃淡や葉の明暗を表現します。参加者は一筆書きに苦戦しつつも、はじめての体験を楽しみながら集中して取り組んでいました。

2月11日は、亀山で関宿体験工房彩花里(あかり)を主宰し、亀山ローソクを使用した体験講座を行っていた辻野先生を講師に招き、キャンドル作り講座を行いました。午前は親子向けの講座で、土台の上にロウでできた様々な形の飾りをデコレーションし、ケーキの形のキャンドルを作りました。

午後はワックスサシェという火を灯さないインテリアキャンドルを作る講座で、溶かしたロウにアロマオイルで香りづけをし、プリザーブドフラ

ワーで飾りつけを行いました。キャンドルやサシェの飾りは好みのものを自由に選ぶことができたため、参加者それぞれの個性が光る素敵な作品ができあがりました。

20年度は新型コロナウイルス感染症防止のため、ソーシャルディスタンスをとりやすい座学の講座が中心となっておりますが、21年度は伝統芸能や実演芸術の講座も企画しています。今後も毎日を楽ししくする多彩な体験をお届けいたします。

20年度の講座

1月17日(日)	トールペイント講座 講師:井村香織(kaorino工房)
2月11日(木・祝)	親子でスイーツキャンドル作り・ワックスサシェ作り 講師:辻野加代(関宿体験工房 彩花里)
2月14日(日)・23日(火・祝)	美杉の木でカホンを作ろう 講師:杉山健一
3月3日(水)	季節の植物でスワッグ作り 講師:水井文子(クロリス・フラワーワークス)
3月14日(日)	家庭でできる寄せ植え講座 講師:鈴木鍊美(株式会社東万)
3月19日(金)	金継ぎを体験しよう 講師:關敬介(關仏壇製作所)

2021春号 表紙作品

作品タイトル／春告げ鳥

作家／植野 のぞみ（うえの のぞみ）

プロフィール

1983年生まれ。三重県津市出身在住。多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。国内アートフェア、個展、国内外グループ展で作品を発表。

作品解説

使用画材/アクリル絵の具・紙

厳しかった冬の空気が、一羽の鳥が告げる春により暖かな陽気になっていきます。生き物たちは喜びの音を鳴らし、花は咲きほころんでいます。

発行・問合せ先／津市久居アルスプラザ指定管理者

株式会社ケイミックスパブリックビジネス

住所／〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

電話／059-253-4161

FAX／059-253-4171

ホームページ／<https://www.tsuhisai-ars.jp>

2021年3月1日発行



▲アルスプラザHP